



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

COLLECTION HAUTE FIDÉLITÉ



[www.trianglehifi.com](http://www.trianglehifi.com)

# Sommaire

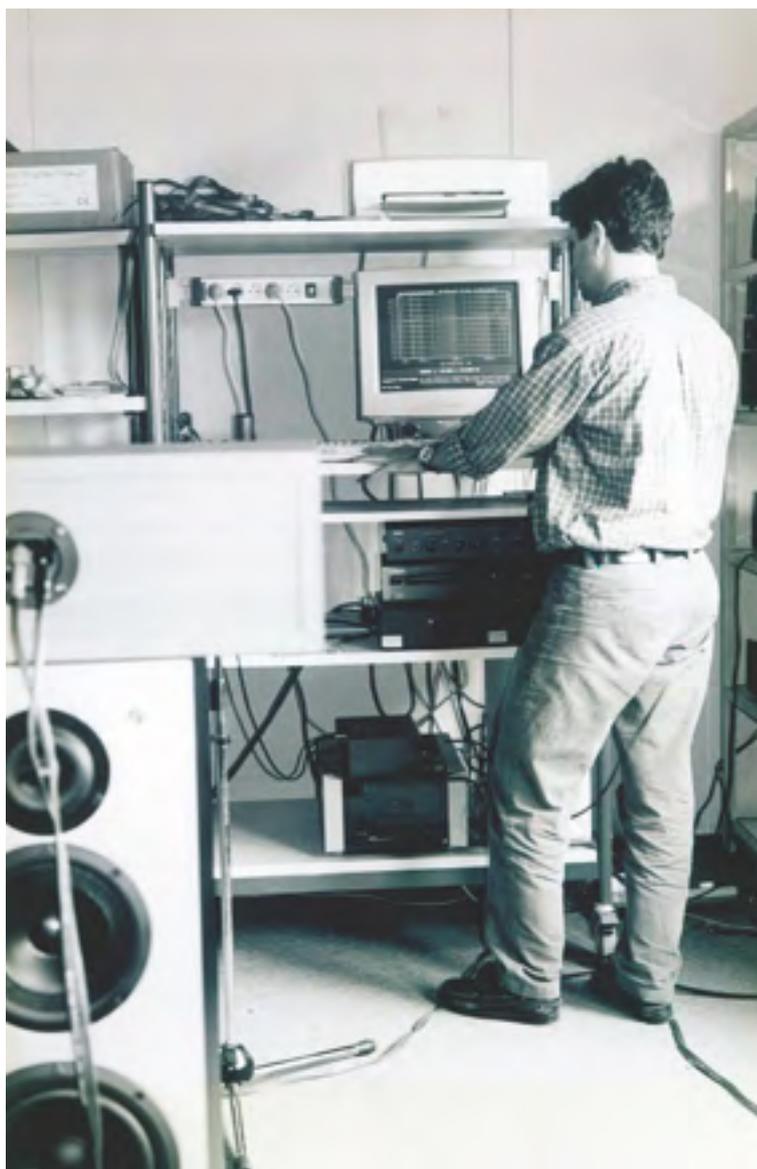
UNE PHILOSOPHIE SIMPLE	2
UNE FABRICATION FRANÇAISE	4
LE SAVOIR-FAIRE ACOUSTIQUE	5
SIGNATURE SONORE	6
MAGELLAN	9
SIGNATURE	13
ESPRIT EZ	17
BOREA	21
AIO	23
ACTIVE SERIES	27
SENSA	29
CAISSONS	31
SECRET	33
LECABLE	35
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	36



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

# Une philosophie simple



## 35 ANS DE PASSION

TRIANGLE est une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés qui développent, conçoivent et assemblent des enceintes Haute Fidélité depuis presque 40 ans en France.

Fiers de notre héritage, nous revendiquons l'importance d'un son détaillé et clair pour percevoir toute la richesse des œuvres musicales. TRIANGLE se réinvente chaque jour pour offrir aux mélomanes une restitution sonore sans compromis.

## À LA RECHERCHE DU SON LIVE

Le son TRIANGLE se fonde sur des enceintes dynamiques qui vous font partager toute l'émotion d'un concert. Avec TRIANGLE, un concert ne s'écoute pas, il se ressent.



## UNE CONCEPTION 100% TRIANGLE

Depuis toujours, TRIANGLE privilégie la recherche et les innovations technologiques afin d'offrir aux mélomanes un son naturel de très grande qualité.

Les composants sont conçus et développés dans notre pôle de recherche et développement en France. Élaborées par une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés en recherche constante d'innovation, les enceintes TRIANGLE sont uniques.

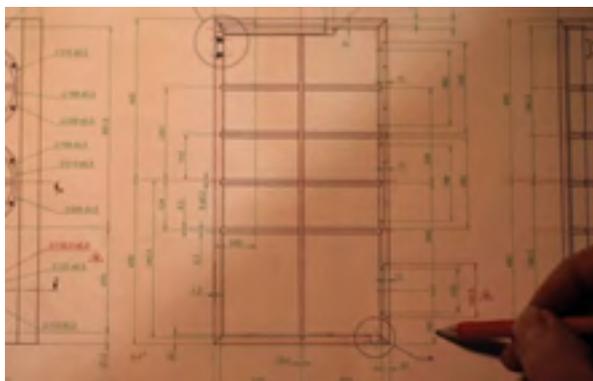


# Une fabrication française

## DES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU SON

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique.

Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs. Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches. De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.



## FABRICATION DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs de prestige assemblés dans notre atelier de production de Soissons sont soumis à chaque étape à un contrôle strict pour répondre aux exigences de qualité Triangle. Des contrôles drastiques permettant de déceler la moindre imperfection, contrôle de centrage, de positionnement de la bobine, test auditif permettant de déceler les bruits parasites, et contrôle final par système CLIO de la courbe de réponse en fréquence et de l'impédance. Tous ces tests garantissent une qualité irréprochable ainsi qu'une dispersion très limitée entre les haut-parleurs.

# Le savoir-faire acoustique

## ASSEMBLAGE DES ENCEINTES

Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables. Les ingénieurs en charge du développement collaborent étroitement avec l'atelier pour offrir un produit de grande qualité.

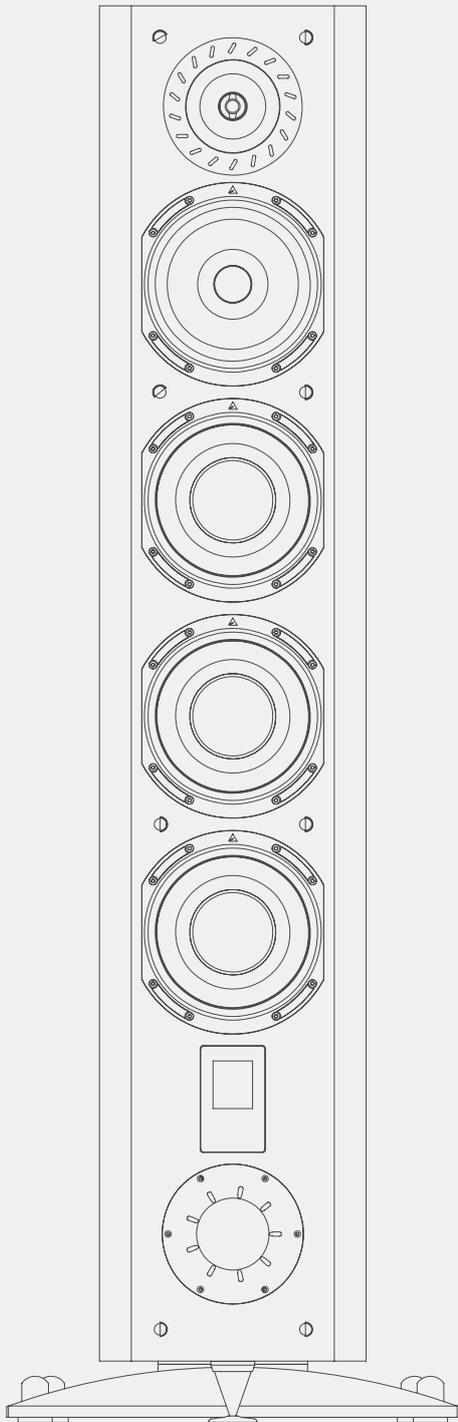


## VÉRIFICATION ACOUSTIQUE

De nombreux tests acoustiques sont effectués tout au long du processus pour s'assurer de la conformité de chaque composant. Chaque enceinte est testée dans la chambre anéchoïque, un échantillon est ensuite prélevé et écouté dans l'auditorium.



# Signature sonore



## Dynamique

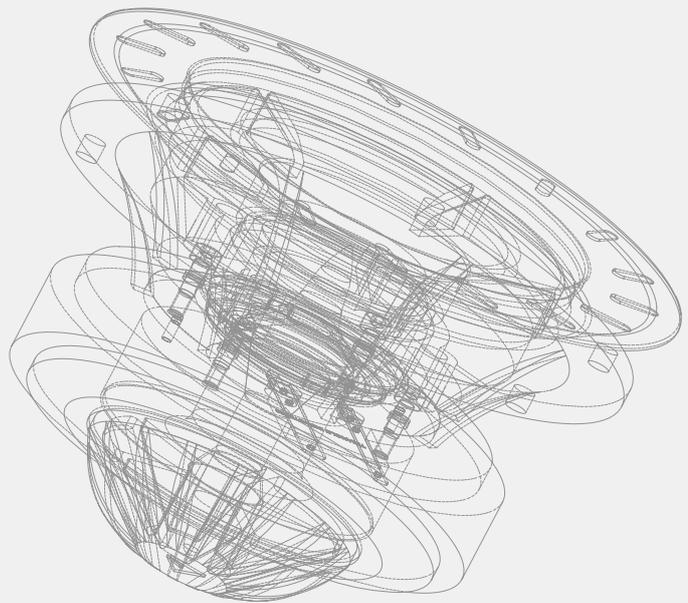
Spécificité TRIANGLE, le tweeter à pavillon confère aux enceintes une formidable énergie et un grand dynamisme.

## Léger

TRIANGLE privilégie des matériaux légers et résistants pour un excellent réalisme des voix. La musique est précise et détaillée, même à bas volume.

## Rapide & précis

TRIANGLE met l'accent sur des graves rapides et nets avec de la matière. Le médium en ressort plus transparent et naturel.



# Le secret du son TRIANGLE

## TWEETER



Réelle marque de fabrique TRIANGLE, le tweeter à pavillon utilise un dôme titane allié à une chambre de compression. Cette technologie favorise un haut rendement avec peu de distorsion et une excellente directivité. Les études menées sur le projet MAGELLAN ont permis de développer de nouveaux profils de pavillons et d'améliorer la pièce de mise en phase.

## MÉDIUM



Les membranes en pulpe de cellulose (papier) ont été choisies pour nos haut-parleurs de médium en raison de leur légèreté et de leur faible coloration. Les suspensions petits plis assurent un mouvement précis pour une restitution naturelle des voix.

## GRAVE



Les haut-parleurs de grave sont équipés d'une membrane en fibre de verre et d'une suspension en demi rouleau inversé. L'inertie du mouvement de vibration est ainsi limitée. Cette technologie empêche toute résonance indésirable et laisse le médium s'exprimer pleinement.



# Magellan

## L'ABOUTISSEMENT ULTIME

Fleurons des productions TRIANGLE, les enceintes Magellan sont le fruit de l'alliance de l'artisanat, du luxe et de la haute technologie.

Cinq années de recherche, de passion et d'exigence ont permis l'élaboration de l'ambitieux programme Magellan qui, combinant matériaux nobles et dernières technologies, repousse les limites dans les moindres détails.

Véritables pièces d'horlogerie, les enceintes Magellan feront de vous le gardien d'un savoir-faire, d'un produit rare que vous redécouvrirez chaque jour.



GRAND  
CONCERT

CONCERTO

QUATUOR

CELLO

DUETTO

VOCE

### ★ Récompenses

Diapason d'Or  
What Hifi? - 5 étoiles  
Haute Fidélité - *Meilleur achat*

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué  
Blanc laqué  
Acajou



# *Magellan*

## Au cœur de la technologie

### UNE ÉBÉNISTERIE UNIQUE

Une étude très poussée a été menée sur les phénomènes vibratoires pour assurer une grande rigidité de l'ébénisterie face aux vibrations engendrées par les haut-parleurs. Des mesures ont été effectuées par accéléromètre à capteur laser pour mettre en évidence et modéliser la déformation des parois afin d'y placer les renforts aux endroits optimaux. Ce procédé a permis de supprimer la quasi-totalité des vibrations mais aussi de contrôler les déformations de l'ébénisterie.

### LHS2

Ce système dit bague caloporteuse est constitué d'un transmetteur thermique épousant l'arrière de la culasse. Cette bague capte la chaleur provenant du noyau et de la culasse pour la conduire au capot radiateur. La tenue en puissance pour chaque haut-parleur peut ainsi dépasser les 200 W RMS. Ce système prévient tout risque d'emballement thermique améliorant grandement les performances des haut-parleurs. Nous pouvons noter une différence de 20° en moyenne sur 120 minutes avec en entrée un bruit rose de 100 watts filtré en passe haut à 80Hz.

### RPC

#### REGULATED PHASE CROSSOVER

La conception du filtre revêt une importance prépondérante concernant le rendu musical. Sur la gamme Magellan, les pentes de coupure du filtre sont en adéquation avec les pentes de coupure naturelle des haut-parleurs, garantissant ainsi un excellent comportement en phase. Les impédances sont également linéarisées, se comportant pratiquement comme une résistance pure, facilitant ainsi le travail de l'amplificateur.

Le système RPC limite donc les distorsions de phases et la directivité de l'enceinte, permettant à l'auditeur une écoute complète et équilibrée quelle que soit sa position.



# Signature

## L'ART DU SON À LA FRANÇAISE

La gamme Signature est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique n'est plus à démontrer. Chaque enceinte est un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ces équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.

Bénéficiant du travail de R&D conduit pour la gamme Magellan, la gamme Signature allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE.



ALPHA



DELTA



THETA



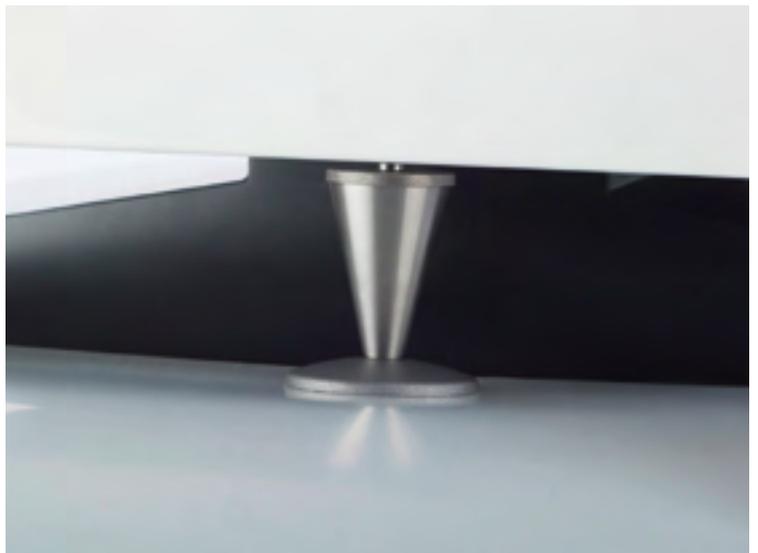
GAMMA

### ★ Récompenses

Stereophile - *Class A*  
What Hifi? - *5 étoiles*  
On Mag - *Coup de cœur*  
Stereoplay - *Highlight*

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué  
Blanc laqué  
Acajou



# *Signature*

## Des technologies exclusives signées TRIANGLE

### TWEETER SEMI-DÉBAFFLÉ

En 1981, TRIANGLE inaugure le tweeter débafflé en concevant l'enceinte CX2. TRIANGLE actualise cette technologie dont le tweeter est débafflé sur la moitié de sa hauteur. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie.

L'écoute est plus transparente, ouverte et onctueuse.  
Les éléments sonores sont plus détaillés, précis et forment un ensemble tridimensionnel surprenant.

### TWIN VENT : LE GRAVE PERCUTANT

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs.

L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs. Les résultats sont étonnants en termes de tenue en puissance. À l'écoute, le grave est dynamique, percutant et bien tenu.

### LA TECHNOLOGIE **SPEC**

Le Spec (Single point energy conductor) est une pointe en acier brossé. À l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence sonore. L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son.



# ESPRIT EZ

## DESIGN, MUSICALITÉ & PLAISIR

Véritable incarnation de la philosophie TRIANGLE : ESPRIT EZ offre aux amoureux de la musique un son vivant et dynamique sans compromis qui retranscrit toute la finesse et la beauté des œuvres musicales.

ESPRIT EZ propose un design épuré qui magnifie le son. Les lignes sont droites et franches, les haut-parleurs sont sublimes par un cercle en aluminium sans aucune vis apparente. Posées sur un support en verre, agrémentées de pointes, les enceintes ESPRIT EZ sont de véritables objets de plaisir qui s'intégreront avec aisance à vos intérieurs.

L'enceinte ESPRIT EZ s'efface pour laisser toute sa place à la musique.



AUSTRALE EZ

ANTAL EZ

GAÏA EZ

COMÈTE EZ

TITUS EZ

HEYDA EZ

VOCE EZ

### ★ Récompenses

Les Numériques - 5 étoiles

What Hifi? - 5 étoiles

Classica - Choc

Stereoplay - Highlight

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué

Blanc laqué

Noir cendré

Noyer



# AUSTRALE EZ

## L'innovation de la gamme Esprit

### **DPS**

#### **DYNAMIC PULSE SYSTEM TECHNOLOGY**

L'Australe EZ intègre un second tweeter à l'arrière de l'enceinte, retranscrivant les fréquences aiguës les plus directives sans interférer avec le signal émis à l'avant de l'enceinte. Procurant une restitution de la scène sonore quasiment holographique, la technologie DPS améliore l'ouverture et réduit la directivité. Le placement de l'auditeur par rapport à l'enceinte n'est par conséquent plus critique. Il peut ainsi profiter pleinement d'une expérience musicale inoubliable, et ce partout dans la pièce.

### **MÉDIUM EN PULPE DE CELLULOSE 100 % NATURELLE**

Innovation de la gamme Esprit EZ, la nouvelle membrane du médium est en pulpe de cellulose 100 % naturelle évitant ainsi toute coloration. Elle est associée à une fine suspension périphérique à petits plis améliorant la surface émissive. Une attention particulière est portée aux nombreux détails de conception du médium. Le profil de la membrane, la forme des suspensions ainsi que la nouvelle ogive sont directement inspirés des recherches du programme MAGELLAN.

### **NOUVELLE GÉNÉRATION DE HAUT-PARLEUR DE GRAVE**

L'Australe EZ est la première enceinte bénéficiant de la nouvelle génération de haut-parleur de grave. Sa membrane utilise un nouveau matériau composite, en pulpe de bois et fibre de carbone, qui a la propriété de garantir une grande rigidité et une faible masse pour des graves rapides et puissants. Le moteur est quant à lui doté d'une ferrite et d'une bobine sur-dimensionnée alimentant la membrane et permettant à l'enceinte de descendre jusqu'à 29Hz.



# BOREA

## LA HAUTE FIDÉLITÉ POUR TOUS

La gamme Borea permet d'accéder à l'univers Triangle avec un budget limité, tout en conservant qualité et performances acoustiques.

Directement inspirée d'Esprit Ez, elle bénéficie des innovations acoustiques et des précédentes recherches portant sur les ébénisteries et sur les membranes des haut-parleurs.

Son design épuré et élégant, sans vis ni grille magnétique, fait de la gamme Borea un pur objet de plaisir, tant sur le plan acoustique qu'esthétique.



BR08



BR03



BR02

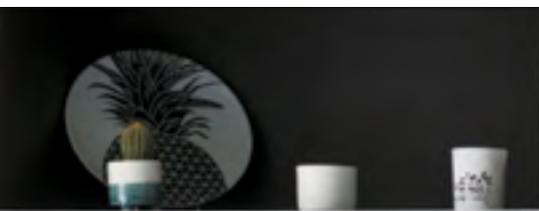


BRC01

---

### FINITIONS DISPONIBLES

Bois cendré  
Blanc mat  
Noyer



# AIO

## L'UNIVERS MULTIROOM PREMIUM

Vivez au rythme de votre musique dans toute la maison avec les enceintes AIO 3. Parfait mélange entre savoir-faire artisanal et technologies modernes, profitez avec AIO d'un son Haute Résolution dans toutes les pièces et contrôlez le tout depuis votre téléphone.

Les enceintes AIO 3 sont construites avec des matières nobles : un coffret en bois pour ses vertus acoustiques, habillé d'un élégant tissu scandinave Gabriel® avec des finitions en aluminium brossé.

### SERVICES DE STREAMING :

Spotify, Deezer, Tidal, Qobuz et plus encore.

### ENTRÉES :

Wifi - DNLA - Bluetooth Ad2P AptX  
USB A - S/PDIF - AUX



AIO 3  
Enceinte tout-en-un

### ★ Récompenses

OnMag - 4 étoiles  
Qobuz - Qobuzissime

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir Ardoise - Aluminium Silver  
Gris Granite - Aluminium Silver  
Bleu Arctique - Aluminium Or Champagne  
Vert Anis - Aluminium Or Champagne



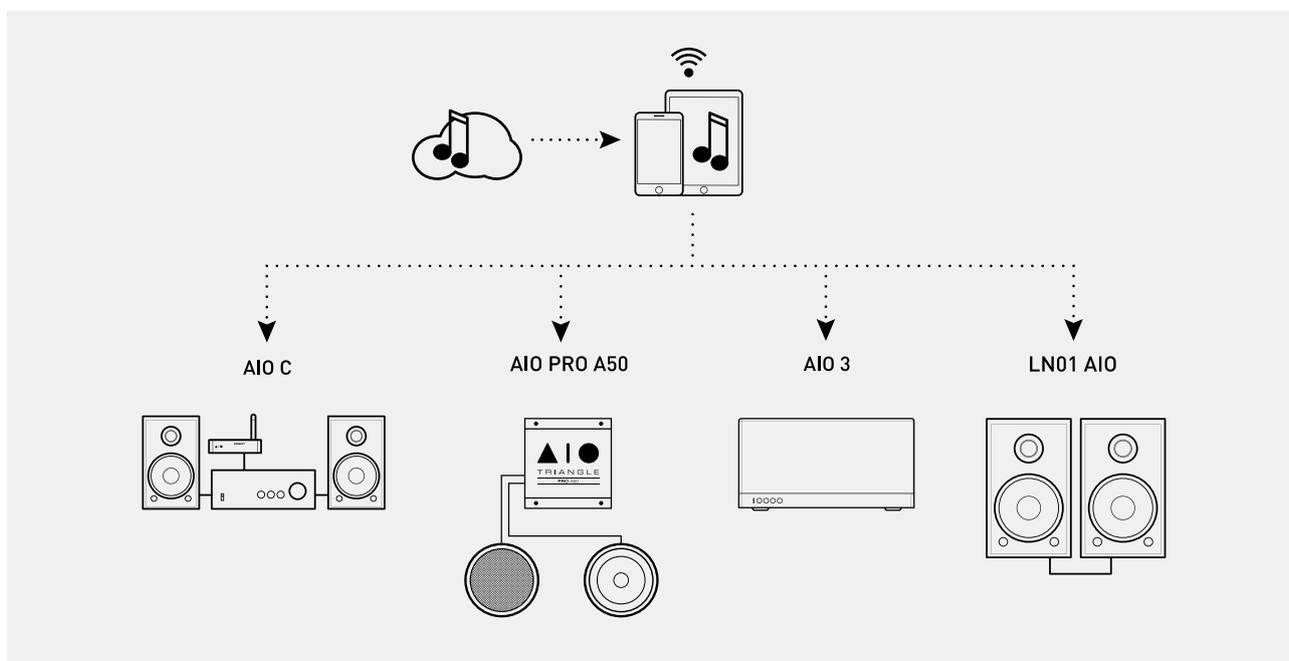
Disponible sur  
App Store et Android



# L'UNIVERS AIO

## VOTRE MAISON CONNECTÉE

Que ce soit sur des enceintes encastrables, une chaîne Hifi traditionnelle ou l'enceinte tout-en-un AIO3, pilotez l'ensemble de vos appareils musicaux avec une seule application dédiée.



AIO C  
Streamer



AIO PRO A50  
Amplificateur



LN01 AIO  
Enceinte stéréo

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir, Blanc, Bleu Nuit, Aubergine,  
Vert Émeraude, Moutarde



# ACTIVE SERIES

## D'UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE

Écouter de la musique en profitant d'un son haut de gamme n'a jamais été aussi simple. Branchez-vous à une prise de courant, connectez vos enceintes et profitez de vos morceaux préférés depuis n'importe quelle source.

Un égaliseur avec réglages des fréquences graves et aiguës permet d'ajuster l'amplification selon vos goûts et les caractéristiques acoustiques de la pièce d'écoute.

### ENTRÉES :

RCA, AUX, Optique, Phono,

 Bluetooth Ad2P AptX

### SORTIES :

Caisson de basse



LN05A



LN01A



LN01A + PLATINE

### ★ Récompenses

Qobuz - *Qobuzissime*  
Sound+Image Award

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir mat  
Blanc mat



# SENSA

## LE PLAISIR DE LA STÉRÉO

Minimalistes, compactes et accessibles, les enceintes Sensa vous font redécouvrir le plaisir d'une véritable écoute stéréo, détaillée et spatialisée.

Bénéficiant d'une construction audiophile, les enceintes Sensa sont équipées des dernières technologies en termes d'amplification pour vous offrir un concentré de musique et de plaisir.

Diffusez votre musique en haute résolution via le Bluetooth AptX, connectez votre platine vinyle ou votre télévision directement à vos enceintes et profitez du son TRIANGLE.

### **ENTRÉES :**

RCA, AUX, Phono, Optique,  Bluetooth AptX

### **SORTIES :**

RCA



SN03A



SN01A

---

### ★ Récompenses

Les Numériques - 4 étoiles

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir mat  
Blanc mat



# SECRET

## LE SON TRIANGLE EN TOUTE DISCRÉTION

SECRET est une gamme d'enceintes encastrables pour plafonds et murs qui se destine aussi bien à la maison qu'aux structures plus volumineuses (local, bâtiment professionnel).

Les enceintes SECRET diffusent le son TRIANGLE dans tous les intérieurs avec une empreinte visuelle minimum : place à la discrétion.

Elles prévoient l'ajout d'un transformateur de 100V permettant de connecter un grand nombre d'enceintes sur un même amplificateur tout en garantissant une qualité et une puissance sonore de haut niveau.

Disponibles en version 100V à la demande :  
IWT7, ICT7, EXT7

\* Disponible en pack avec l'amplificateur  
AIO Pro A50



IWT8



IWT7\*



ICT8



ICT7



ICT7+\*



ICT5



ICT4



EXT7\*

### ★ Récompenses

SPAT - « *Meilleure enceinte intégration* »

### FINITION DISPONIBLE

Grille blanche magnétique

### FINITIONS DISPONIBLES

Blanc mat, avec grille  
Noir mat, avec grille



# CAISSONS

## LE COMPLÉMENT IDÉAL HOME CINEMA & HIFI

Les caissons de basses TRIANGLE confortent l'assise de votre système dans les basses fréquences. Vous obtiendrez ainsi un grave profond et dynamique retranscrivant toute la puissance et l'énergie de vos films et de vos musiques.

Héritant de l'expertise TRIANGLE, ces caissons résultent d'une étude aboutie alliant performances et compacité.



THETIS 380



THETIS 320



THETIS 280



TALES 400



TALES 340

---

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué  
Blanc laqué

---

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir mat  
Blanc mat



# LECABLE

## CONNECTEZ VOS ÉMOTIONS

Nouvelle collection de câbles dédiés à optimiser les performances de vos enceintes, tout en garantissant une grande ouverture et un dynamisme propre à TRIANGLE. L'ensemble des produits LeCable bénéficie d'une très haute conductivité, assurant une transmission parfaite et équilibrée.

Les câbles TRIANGLE ont été développés en adéquation avec les enceintes de la marque pour transmettre une expérience unique et haute en musicalité.

### SYMPHONIE



SYS25A (2x2,5m)  
SYS30A (2x3m)  
SYS50A (2x5m)

### OPERA



OS25A



OS100C (2,5mm)  
OS100C4 (4mm)



OS10C



OS5C

### FICHES



BP400

# Magellan



	GRAND CONCERT	CONCERTO	QUATUOR	CELLO	DUETTO	VOCE
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Charge close 2.5 voies
Nombre de haut-parleurs	8	7	6	4	2	3
Sensibilité (dB/W/m)	91	90	90	91	88	91
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	28 - 22	32 - 22	33 - 22	35 - 22	38 - 22	50 - 22
Puissance admissible (W Rms)	400	300	260	200	80	100
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	2.5	2.5	3	3	4	4
Dimensions (mm) L x P x H	310 x 420 x 2110	310 x 420 x 1540	250 x 340 x 1280	250 x 340 x 1080	250 x 350 x 460	600 x 375 x 250
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	450 x 480 x 2150	450 x 480 x 1600	371 x 423 x 1340	371 x 423 x 1140	-	-
Poids (Kg)	100	65	45	34	16	19

# Signature



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

	ALPHA	DELTA	THETA	GAMMA
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Bass Reflex 2.5 voies
Nombre de haut-parleurs	5	4	2	2.5
Sensibilité (dB/W/m)	92	92	90	91
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	32 - 22	35 - 22	45 - 22	50 - 22
Puissance admissible (W Rms)	140	120	90	90
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3.3	3.2	4.4	4
Dimensions (mm) L x P x H	233 x 372 x 1270	233 x 372 x 1170	233 x 372 x 465	582 x 381 x 260
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	233 x 372 x 1330	233 x 372 x 1230	-	-
Poids (Kg)	34.7	33	11.6	14.4

# ESPRIT EZ



	AUSTRALE EZ	ANTAL EZ	GAIA EZ	COMETE EZ
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies
Nombre de haut-parleurs	6	4	4	2
Sensibilité (dB/W/m)	92.5	92	89.5	90
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	29 - 22	40 - 22	47 - 22	49 - 22
Puissance admissible (W Rms)	150	120	90	80
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3.3	3	3.3	4.2
Dimensions (mm) L x P x H	200 x 370 x 1130	200 x 345 x 1090	168 x 276 x 962	200 x 324 x 400
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	300 x 460 x 1170	300 x 400 x 1115	230 x 315 x 980	-
Poids (Kg)	38.8	27	18.1	9.3



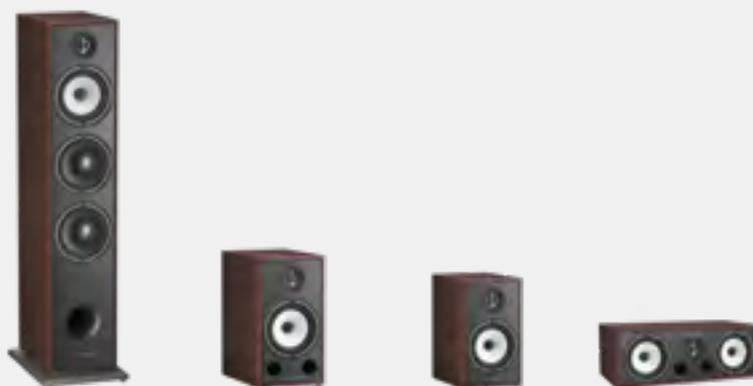
TITUS EZ

HEYDA EZ

VOCE EZ

	TITUS EZ	HEYDA EZ	VOCE EZ
Type	Bass Reflex 2 voies	Charge close 2 voies	Bass Reflex 2 voies
Nombre de haut-parleurs	2	2	3
Sensibilité (dB/W/m)	90	90	91
Bande passante (+/- 3dB Hz-Khz)	55 - 22	75 - 22	60 - 22
Puissance admissible (W Rms)	60	60	80
Impédance nominale (ohms)	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3.8	3.8	5.3
Dimensions (mm) L x P x H)	168 x 267 x 305	168 x 161 x 305	510 x 290 x 168
Dimensions avec socle (mm) L x P x H)	-	-	-
Poids (Kg)	5.9	4.6	9.5

# BOREA



	BR08	BR03	BR02	BRC01
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Bass Reflex 2 voies	Bass Reflex 2 voies
Nombre de haut-parleurs	4	2	2	3
Sensibilité (dB/W/m)	92	90	89	90
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	40 - 22	46 - 22	51 - 22	57 - 22
Puissance admissible (W Rms)	150	100	80	100
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3	4,2	3,6	5,3
Dimensions (mm) L x P x H	206 x 314 x 1020	206 x 314 x 380	176 x 274 x 310	485 x 274 x 176
Dimensions avec socle (mm) L x P x H		-	-	-
Poids (Kg)	19,6	7	5,2	7,8

# AIO



AIO 3

AIO C

<b>Type</b>	Enceinte multiroom	Streamer multiroom
<b>Nombre de haut-parleurs</b>	Tweeter : 2 x 25mm Basse : 2 x 10cm	-
<b>Application</b>	iOs, Android	iOs, Android
<b>WiFi</b>	Intégré - IEEE 802.11 2.4GHz	IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz
<b>Taux d'échantillonnage</b>	Jusqu'à 24bit / 192 kHz	Jusqu'à 24bit / 192 kHz
<b>Bluetooth</b>	Intégré - Bluetooth AptX 4.2	-
<b>Entrée audio</b>	Jack 3.5 stéréo, Optique, USB 2.0	-
<b>Sortie audio</b>	-	Jack 3,5 stéréo, Optique
<b>Formats audio</b>	APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR	APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR
<b>Puissance</b>	2 x 45W, 8 ohms	
<b>Alimentation</b>	-	DC 5.5V 1A
<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	360 x 150 x 195	80 x 80 x 20
<b>Poids (Kg)</b>	5.1	0.16



AIO PRO A50

<b>Type</b>	Amplificateur multiroom
<b>Réseau sans fil</b>	IEEE 8.2.11b/g/n 2.4GHz Ethernet
<b>Branchement</b>	Single 10/100M RJ45 Jack
<b>Puissance de sortie</b>	2 x 50W - 8 ohms
<b>Alimentation</b>	DC 24V - 3.3A
<b>Réponse en fréquence</b>	20Hz - 20KHz (+/- 3dB)
<b>Température de fonctionnement</b>	-5°C / 40°C
<b>Entrées audio</b>	Jack 3.5mm, USB 2.0, Optique
<b>Fonctions</b>	RS232 via l'entrée jack - Bouton pour la gestion de volume - Déport IR - Fonction routeur wifi
<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	134 x 146 x 31
<b>Poids (kg)</b>	0,52



LN01 AIO

<b>Type</b>	Enceinte stéréo multiroom
<b>Nombre de haut-parleurs</b>	2
<b>Sensibilité (dB/W/m)</b>	89
<b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khs)</b>	56 - 22
<b>Puissance de sortie (W RMS)</b>	2 x 50
<b>Impédance nominale (ohms)</b>	8
<b>Entrées</b>	RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX, Wifi, Ethernet RJ45
<b>Sorties</b>	Caisson de grave
<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	165 x 235 x 291
<b>Poids de la paire (Kg)</b>	9,5

# ACTIVE SERIES



LN05A



LN01A



PLATINE VINYLE

<b>Type</b>	Enceinte active Bass Reflex - 2.5 voies	Enceinte active Bass Reflex - 2 voies	<b>Type</b>	33/45 tours, manuelle, entraînement par courroie
<b>Nombre de haut-parleurs</b>	3	2	<b>Bras</b>	Droit, aluminium
<b>Sensibilité (dB/W/m)</b>	90	89	<b>Cellule</b>	Ortofon, OM-10E
<b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khs)</b>	47 - 22	56 - 22	<b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khs)</b>	20 - 25
<b>Puissance de sortie (W RMS)</b>	2 x 80	2 x 50	<b>Force d'appui (g / mN)</b>	1.25 - 1.75 / 12.5 - 17.5
<b>Impédance nominale (ohms)</b>	8	8	<b>Angle de lecture</b>	20°
<b>Entrées</b>	RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX	RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX	<b>Câble RCA</b>	Pro-Ject Connect It E Fiches plaquées or
<b>Sorties</b>	Caisson de grave	Caisson de grave	<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	420 x 330 x 112
<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	165 x 263 x 921	165 x 235 x 291	<b>Poids (Kg)</b>	4
<b>Dimensions avec socle (mm) L x P x H</b>	230 x 290 x 950	-		
<b>Poids de la paire (Kg)</b>	27.3	9.5		

# SENSA



SN03A



SN01A

Type	Enceinte active Bass Reflex - 2 voies	Enceinte active Bass Reflex - 2 voies
Nombre de haut-parleurs	2	2
Sensibilité (dB/W/m)	89	87
Bande passante (+/-3dB Hz-Khs)	55 - 22	60 - 22
Puissance de sortie (W RMS)	2 x 50	2 x 40
Impédance nominale (ohms)	8	8
Entrées	RCA, AUX, Phono, Optique, Bluetooth AptX	RCA, AUX, Phono, Optique, Bluetooth AptX
Sorties	Caisson de grave ou seconde paire active	Caisson de grave ou seconde paire active
Dimensions (mm) L x P x H	166 x 230 x 280	148 x 180 x 248
Poids de la paire (Kg)	7.7	6

# SECRET



	IWT8	IWT7	ICT8	ICT7+	ICT7
<b>Type</b>	Encastrable	Encastrable	Encastrable	Encastrable	Encastrable
<b>Diamètre du haut-parleur (cm)</b>	20	17	20	17	17
<b>Diamètre du tweeter (mm)</b>	25	25	25	2 x 20	25
<b>Tweeter orientable</b>	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
<b>Réglage tweeter /medium</b>	Oui 0/-3 dB	Oui 0/-3 dB	Non	Non	Non
<b>Sensibilité</b>	91	90	91	92	90
<b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)</b>	40 - 20	60 - 20	50 - 20	50 - 20	55 - 20
<b>Puissance admissible (W)</b>	160	140	160	150	140
<b>Impédance nominale (ohms)</b>	8	8	8	8	8
<b>Impédance minimale (ohms)</b>	7	7.1	7	6.7	6.8
<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	257 x 378 x 105	208 x 92 x 311	Ø284 x 111	Ø246 x 96	Ø246 x 96
<b>Ouverture nécessaire (mm)</b>	337 x 216.5	271 x 168	Ø245	Ø206	Ø206
<b>Profondeur d'encastrement minimale (mm)</b>	100	87	106	91.5	91.5
<b>Poids (Kg)</b>	2.1	1.7	2.3	1.8	1.6



ICT5

ICT4

EXT7

	ICT5	ICT4	EXT7
Type	Encastrable	Encastrable	Extérieur
Diamètre du haut-parleur (cm)	13	10	16.5
Diamètre du tweeter (mm)	20	13	25
Tweeter orientable	Oui	Non	Non
Réglage tweeter /medium	Non	Non	Non
Sensibilité	90	88	88
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	60 - 20	80 - 20	60 - 20
Puissance admissible (W)	110	90	90
Impédance nominale (ohms)	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	6.8	6.8	7
Dimensions (mm) L x P x H	Ø216 x 82	Ø190 x 75	201 x 210 x 320 (avec fixation)
Ouverture nécessaire (mm)	Ø176	Ø152	-
Profondeur d'encastrement minimale (mm)	77.5	70.5	-
Poids (Kg)	1.2	1	3.1

# CAISSONS



THETIS 380



THETIS 320



THETIS 280



TALES 400



TALES 340

	THETIS 380	THETIS 320	THETIS 280	TALES 400	TALES 340
<b>Type</b>	Bass Reflex	Charge close	Charge close	Bass Reflex	Bass Reflex
<b>Diamètre du haut-parleur (cm)</b>	30	25	21	30	25
<b>Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)</b>	20 - 120	25 - 120	35 - 120	30 - 120	30-120
<b>Fréquence de coupure filtre (Hz)</b>	30 / 120	30 / 120	30 / 120	30 / 120	30/120
<b>Puissance amplificateur (W RMS)</b>	350 Classe D	250 Classe D	150 Classe D	300	200
<b>Phase</b>	0-180°	0-180°	0-180°	0-180°	0-180°
<b>Entrées</b>	LFE, L&R haut et bas niveaux (RCA)	LFE, L&R haut et bas niveaux	LFE, L&R haut et bas niveaux	LFE, L&R bas niveau	LFE, L&R bas niveau
<b>Sorties</b>	Haut niveau	Haut niveau	Haut niveau	-	-
<b>Dimensions (mm) L x P x H</b>	380 X 380 X 420	320 x 320 x 360	280 x 280 x 320	393 x 408 x 434	342 x 357 x 383
<b>Poids (Kg)</b>	19.1	14.4	8.2	13.5	8.9

# SUPPORTS D'ENCEINTES



S04



S02

	S04	S02
<b>Type</b>	Support d'enceintes compactes	Support d'enceintes compactes
<b>Hauteur sans pointes (mm)</b>	674	596
<b>Largeur de la base (mm)</b>	260 x 320	230 x 270
<b>Largeur du plateau supérieur (mm)</b>	165 x 215	165 x 215
<b>Passage de câbles</b>	Oui	Oui
<b>Pointes de découplage</b>	Oui, avec contrepointes	Oui, réglables
<b>Pied lestable</b>	Oui, sac de remplissage fourni	Non
<b>Dimensions (mm)</b>	320 x 260 x 674	270 x 230 x 596
<b>Poids net de la paire (Kg)</b>	8.6	10

# LECABLE

## SYMPHONIE

## OPERA



	SYS25A	SYS30A	SYS50A	OS25A	OS100C	OS100C4	OS10C	OS5C
Type	Câble enceinte monté	Câble enceinte monté	Câble enceinte monté	Câble enceinte monté	Câble enceinte au mètre			
Section (mm)	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	4	2.5	2.5
Longueur (m)	2 x 2.5m	2 x 3m	2 x 5m	2 x 2.5m	100m	100m	10m	5m
Brins	Câble très haute pureté OFHC (99,999%)			Câble tinned OFC : cuivre désoxygéné haute pureté (99,99%) à tressage hélicoïdale				
Gaine	Double gaine PVC séparée par feuille antistatique et gaine tissu tressée			PVC transparent avec repère de sens, longueur et polarité				
Fiches bananes	Fiches plaquée argent, capsules en aluminium anodisé			Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé	n/a	n/a	n/a	n/a



L'ART DU SON  
À LA FRANÇAISE

[www.trianglehifi.com](http://www.trianglehifi.com)

 [facebook.com/triangle.electroacoustique](https://facebook.com/triangle.electroacoustique)

 [twitter.com/trianglehifi](https://twitter.com/trianglehifi)

 [instagram/trianglehifi](https://instagram/trianglehifi)