



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

COLLECTION HAUTE FIDÉLITÉ



WWW.TRIANGLEHIFI.FR

Sommaire

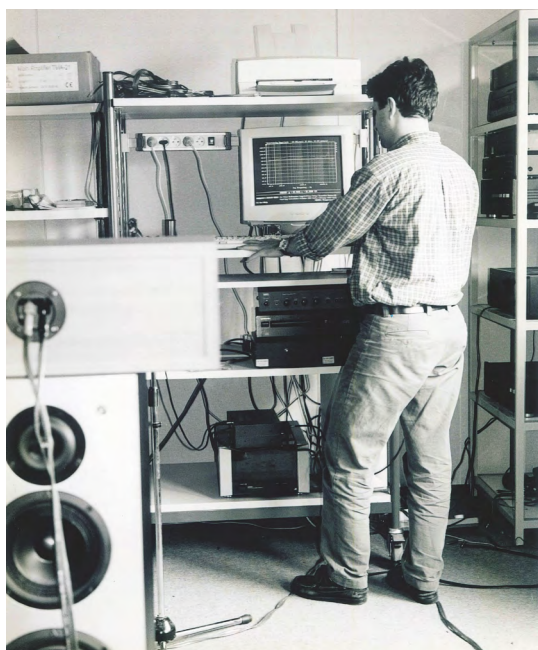
MANUFACTURE	2
ARTISANAT	4
SAVOIR-FAIRE ACOUSTIQUE	6
SIGNATURE SONORE	8
MAGELLAN	11
SIGNATURE	15
40 ^{ÈME} ANNIVERSAIRE	19
ESPRIT EZ	23
BOREA	27
AIO	31
ACTIVE SERIES	35
SECRET	37
CAISSONS	41
SUPPORTS D'ENCEINTES	43
LECABLE	45
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	46



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

Manufacture



40 ANS DE PASSION

TRIANGLE est une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés qui développent, conçoivent et assemblent des enceintes Haute Fidélité depuis presque 40 ans en France.

Fiers de notre héritage, nous revendiquons l'importance d'un son détaillé et clair pour percevoir toute la richesse des œuvres musicales. TRIANGLE se réinvente chaque jour pour offrir aux mélomanes une restitution sonore sans compromis.



MANUFACTURE PICARDE

La société Triangle, créée en 1980 par Renaud de Vergnette à Soissons, n'a cessé de revendiquer sa passion pour les objets de reproduction sonore à travers le monde, depuis maintenant 40 belles et riches années.

Triangle valorise le Made in France, avec une fabrication depuis les ateliers de production de Soissons, en Picardie.



PRODUITS UNIQUES

Depuis toujours, Triangle privilégie la recherche et les innovations technologiques afin d'offrir aux mélomanes un son naturel de très grande qualité.

Les composants sont conçus et développés dans notre pôle R&D en France. Elaborées par une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés, les enceintes TRIANGLE sont uniques, fabriquées à partir de matériaux de très grande qualité.

Artisanat

ARTISANAT DE LUXE

Depuis 40 ans, TRIANGLE conçoit et assemble ses enceintes de prestige dans son atelier Soissonnais. Une équipe d'ingénieurs collabore étroitement avec l'unité de protection, assurant ainsi une qualité de fabrication hors pair et conforme à un cahier des charges précis et détaillé.

Le savoir-faire artisanal TRIANGLE repose sur une longue expérience de plus de 35 ans pour certains des collaborateurs. Les différentes pièces sont contrôlées puis assemblées avec minutie, dans l'objectif d'une finition et d'une qualité acoustique irréprochables.

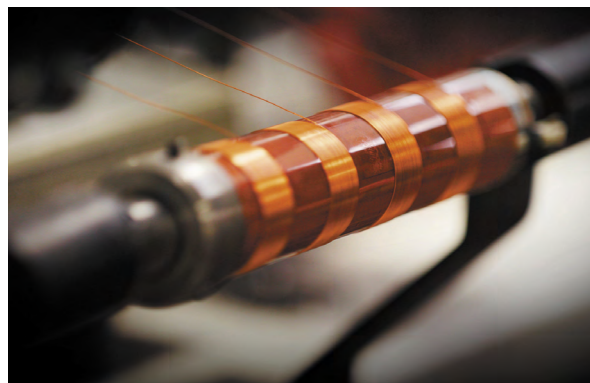
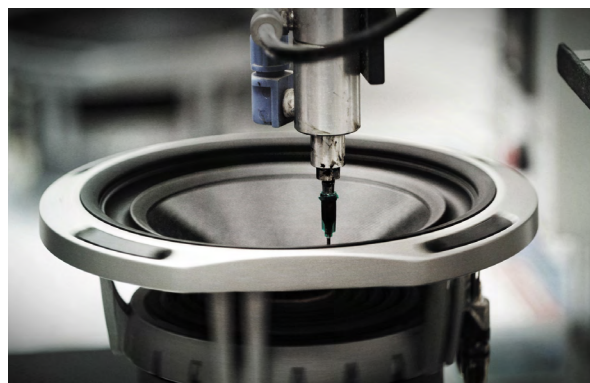


FABRICATION DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs de prestige assemblés dans notre atelier de production de Soissons sont soumis à chaque étape à un contrôle strict pour répondre aux exigences de qualité Triangle.

Des contrôles drastiques permettant de déceler la moindre imperfection, contrôle de centrage, de positionnement de la bobine, test auditif permettant de déceler les bruits parasites, et contrôle final par système CLIO de la courbe de réponse en fréquence et de l'impédance.

Tous ces tests garantissent une qualité irréprochable ainsi qu'une dispersion très limitée entre les haut-parleurs.



ASSEMBLAGE DES ENCEINTES

Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique, un véritable travail d'orfèvre pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.



CONTRÔLE MINUTIEUX

Chaque enceinte fabriquée fait l'objet de contrôles acoustiques stricts. De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.

La chambre anéchoïque installée au cœur de la manufacture est un gage de qualité.

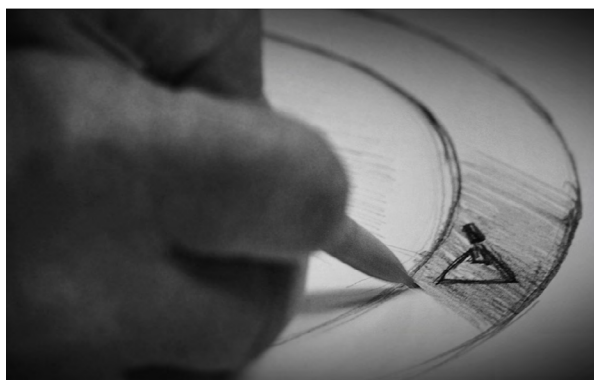
Savoir-faire acoustique

DES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU SON

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique. Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs.

Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches.

De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.



CONCEPTION

En quête d'innovation, l'équipe de Recherche & Développement TRIANGLE a développé de nouveaux composants. Chaque aspect de notre édition 40^{ème} Anniversaire fait l'objet d'un travail minutieux d'optimisation, rien n'est laissé au hasard, dans un but unique : le partage d'émotions.

DESIGN

De multiples et longues recherches sur les matériaux à utiliser et les finitions à associer permettent d'offrir à nos gammes, un esthétisme intemporel et moderne à la fois.

Un travail minutieux pour offrir un produit noble et unique exprimant le caractère TRIANGLE.

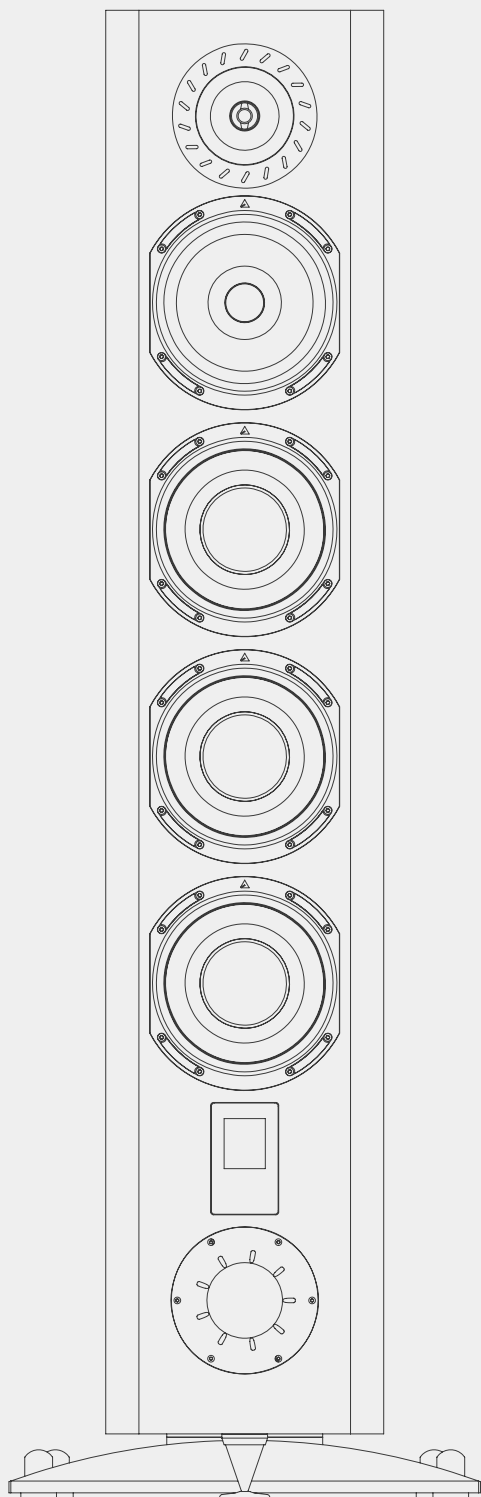
VÉRIFICATION ACOUSTIQUE

De nombreux tests acoustiques sont effectués tout au long du processus pour s'assurer de la conformité de chaque composant.

Chaque enceinte est testée dans la chambre anéchoïque, un échantillon est ensuite prélevé et écouté dans l'auditorium.



Signature sonore



À LA RECHERCHE DU SON LIVE

Le son TRIANGLE se fonde sur des enceintes dynamiques qui vous font partager toute l'émotion d'un concert. Avec TRIANGLE, un concert ne s'écoute pas, il se ressent.

Dynamique

Spécificité TRIANGLE, le tweeter à pavillon confère aux enceintes une formidable énergie et un grand dynamisme.

Léger

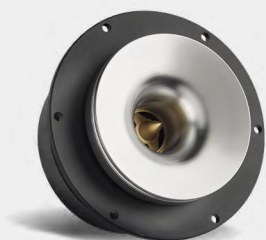
TRIANGLE privilégie des matériaux légers et résistants pour un excellent réalisme des voix. La musique est précise et détaillée, même à bas volume.

Rapide & précis

TRIANGLE met l'accent sur des graves rapides et nets avec de la matière. Le médium en ressort plus transparent et naturel.

Le secret du son TRIANGLE

TWEETER



Réelle marque de fabrique TRIANGLE, le tweeter à pavillon utilise un dôme titane allié à une chambre de compression. Cette technologie favorise un haut rendement avec peu de distorsion et une excellente directivité. Les études menées sur le projet MAGELLAN ont permis de développer de nouveaux profils de pavillons et d'améliorer la pièce de mise en phase.



MÉDIUM

Les membranes en pulpe de cellulose (papier) ont été choisies pour nos haut-parleurs de médium en raison de leur légèreté et de leur faible coloration. Les suspensions petits plis assurent un mouvement précis pour une restitution naturelle des voix.



GRAVE

Les haut-parleurs de grave sont équipés d'une membrane en fibre de verre et d'une suspension en demi rouleau inversé. L'inertie du mouvement de vibration est ainsi limitée. Cette technologie empêche toute résonance indésirable et laisse le médium s'exprimer pleinement.



Magellan

L'ABOUTISSEMENT ULTIME

Fleurons des productions TRIANGLE, les enceintes Magellan sont le fruit de l'alliance de l'artisanat, du luxe et de la haute technologie.

Cinq années de recherche, de passion et d'exigence ont permis l'élaboration de l'ambitieux programme Magellan qui, combinant matériaux nobles et dernières technologies, repousse les limites dans les moindres détails.

Véritables pièces d'horlogerie, les enceintes Magellan feront de vous le gardien d'un savoir-faire, d'un produit rare que vous redécouvrirez chaque jour.



QUATUOR



CELLO



DUETTO



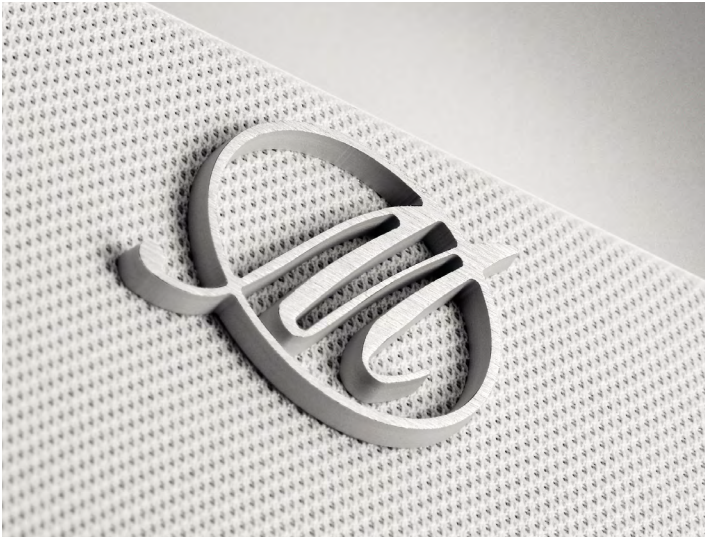
VOCE

★ Récompenses

Diapason d'Or
What Hifi? - 5 étoiles
Haute Fidélité - *Meilleur achat*

FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué
Blanc laqué
Acajou



Magellan

Au cœur de la technologie

UNE ÉBÉNISTERIE UNIQUE

Une étude très poussée a été menée sur les phénomènes vibratoires pour assurer une grande rigidité de l'ébénisterie face aux vibrations engendrées par les haut-parleurs. Des mesures ont été effectuées par accéléromètre à capteur laser pour mettre en évidence et modéliser la déformation des parois afin d'y placer les renforts aux endroits optimaux. Ce procédé a permis de supprimer la quasi-totalité des vibrations mais aussi de contrôler les déformations de l'ébénisterie.

LHS2

Ce système dit bague caloporteuse est constitué d'un transmetteur thermique épousant l'arrière de la culasse. Cette bague capte la chaleur provenant du noyau et de la culasse pour la conduire au capot radiateur. La tenue en puissance pour chaque haut-parleur peut ainsi dépasser les 200 W RMS. Ce système prévient tout risque d'emballement thermique améliorant grandement les performances des haut-parleurs. Nous pouvons noter une différence de 20° en moyenne sur 120 minutes avec en entrée un bruit rose de 100 watts filtré en passe haut à 80Hz.

RPC

REGULATED PHASE CROSSOVER

La conception du filtre revêt une importance prépondérante concernant le rendu musical. Sur la gamme Magellan, les pentes de coupure du filtre sont en adéquation avec les pentes de coupure naturelle des haut-parleurs, garantissant ainsi un excellent comportement en phase. Les impédances sont également linéarisées, se comportant pratiquement comme une résistance pure, facilitant ainsi le travail de l'amplificateur.

Le système RPC limite donc les distorsions de phases et la directivité de l'enceinte, permettant à l'auditeur une écoute complète et équilibrée quelle que soit sa position.



Signature

L'ART DU SON À LA FRANÇAISE

La gamme Signature est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique n'est plus à démontrer. Chaque enceinte est un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ces équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.

Bénéficiant du travail de R&D conduit pour la gamme Magellan, la gamme Signature allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE.



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

★ Récompenses

Stereophile - *Class A*
What Hifi? - *5 étoiles*
On Mag - *Coup de cœur*
Stereoplay - *Highlight*
Diapason d'Or

FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué
Blanc laqué
Acajou



Signature

Des technologies exclusives signées TRIANGLE

TWEETER SEMI-DÉBAFFLÉ

En 1981, TRIANGLE inaugure le tweeter débafflé en concevant l'enceinte CX2. TRIANGLE actualise cette technologie dont le tweeter est débafflé sur la moitié de sa hauteur. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie.

L'écoute est plus transparente, ouverte et onctueuse.
Les éléments sonores sont plus détaillés, précis et forment un ensemble tridimensionnel surprenant.

TWIN VENT : LE GRAVE PERCUTANT

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs.

L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs. Les résultats sont étonnants en termes de tenue en puissance. À l'écoute, le grave est dynamique, percutant et bien tenu.

LA TECHNOLOGIE **SPEC**

Le SPEC (Single Point Energy Conductor) est une pointe en acier brossé. À l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence sonore. L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son.



1980 - 2020
40th
ANNIVERSARY
ANTAL
ASSEMBLED IN
SOISSONS, FRANCE

TRIANGLE

40^{ÈME} ANNIVERSAIRE

L'HÉRITAGE TRIANGLE

Une édition Limitée « Anniversaire », rééditant deux modèles iconiques, rendant hommage à l'histoire et au savoir-faire de notre manufacture française créée par Renaud De Vergnette il y a 40 ans.

L'Antal et la Comète témoignent de la philosophie de la manufacture : démocratiser l'audiophile en faisant découvrir la musique au plus grand nombre par des procédés simples au service de l'émotion.

Entièrement revues et améliorées, elles incorporent les dernières innovations acoustiques du département R&D. Tweeter à pavillon et médium papier petit plis sont les marqueurs principaux de cette gamme Anniversaire, l'âme de ces deux enceintes.



ANTAL 40^{ÈME}



COMETE 40^{ÈME}



S04 40^{ÈME}

★ Récompenses

Stereo Test - 5 étoiles
Diapason d'Or
Hi-Fi World - *Outstanding Product*
Hi-Fi News - *Highly Commended*

FINITIONS DISPONIBLES

Palissandre Santos vernis
Sycamore Blond mat



40^{ÈME} ANNIVERSAIRE

Des technologies exclusives signées TRIANGLE

NOUVEAU DÔME MAGNÉSIUM

Sur cette série 40^{ème} Anniversaire, l'utilisation inédite d'un dôme composite en magnésium anodisé or rosé, offre à ce tweeter un rendement élevé pour une distorsion contrôlée et une excellente directivité. Le magnésium combine deux qualités recherchées, à savoir légèreté et rigidité. La bobine est directement supportée par le dôme spécialement formé, assurant ainsi un centrage régulier et homogène. Ce principe offre également une très grande uniformité lors de la production.

HAUT-PARLEUR DE GRAVE

Véritable bond en avant en matière de performances, l'Antal 40^{ème} Anniversaire intègre une nouvelle génération de haut-parleurs de grave pour un impact et une musicalité remarquable.

La membrane extrêmement rigide est une composition inédite de deux types de pulpe de bois couplés avec du lin associé à de la fibre de carbone, limitant la distorsion malgré son débattement important. Le haut-parleur est doté d'un moteur sur-dimensionné assurant un excellent contrôle et une très grande vivacité. L'Antal 40th restitue ainsi un grave puissant, rythmé par un son net et détaillé.

POINTES ET SUPPORTS DÉDIÉS

Chaque enceinte est pourvue de deux jeux de pointes de découplage : le premier ajustable en hauteur, en aluminium or rosé, fourni avec contre pointes pour des surfaces type moquette et le second en caoutchouc pour des surfaces plus rigides.

Ces accessoires permettent un découplage de l'enceinte par une diminution conséquente des transmissions de vibrations parasites vers le sol et améliorent ainsi l'expérience musicale.

Le support d'enceinte S04 40^{ème} Anniversaire sera parfait pour le positionnement des enceintes Comète. L'enceinte peut être vissée au support pour plus de rigidité.



TRIANGLE
ESPRIT
ANTHONY

ESPRIT EZ

DESIGN, MUSICALITÉ & PLAISIR

Véritable incarnation de la philosophie TRIANGLE : ESPRIT EZ offre aux amoureux de la musique un son vivant et dynamique sans compromis qui retranscrit toute la finesse et la beauté des œuvres musicales.

ESPRIT EZ propose un design épuré qui magnifie le son. Les lignes sont droites et franches, les haut-parleurs sont sublimés par un cercle en aluminium sans aucune vis apparente. Posées sur un support en verre, agrémentées de pointes, les enceintes ESPRIT EZ sont de véritables objets de plaisir qui s'intégreront avec aisance à vos intérieurs.

L'enceinte ESPRIT EZ s'efface pour laisser toute sa place à la musique.



AUSTRALE EZ



ANTAL EZ



COMÈTE EZ



TITUS EZ



VOCE EZ

★ Récompenses

Les Numériques - *5 étoiles*
What HiFi? - *5 étoiles*
Classica - *Choc*
Stereoplay - *Highlight*

Diapason - *5 étoiles*
Vidéo HD - *5 étoiles*
Hi-Fi Choice - *Recommended*
VUmètre - *Remarquable*

FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué - Blanc laqué
Bois noir - Châtaignier



AUSTRALE EZ

L'innovation de la gamme Esprit

DPS

DYNAMIC PULSE SYSTEM TECHNOLOGY

L'Australe EZ intègre un second tweeter à l'arrière de l'enceinte, retranscrivant les fréquences aiguës les plus directives sans interférer avec le signal émis à l'avant de l'enceinte. Procurant une restitution de la scène sonore quasiment holographique, la technologie DPS améliore l'ouverture et réduit la directivité. Le placement de l'auditeur par rapport à l'enceinte n'est par conséquent plus critique. Il peut ainsi profiter pleinement d'une expérience musicale inoubliable, et ce partout dans la pièce.

MÉDIUM EN PULPE DE CELLULOSE 100 % NATURELLE

Innovation de la gamme Esprit EZ, la nouvelle membrane du médium est en pulpe de cellulose 100 % naturelle évitant ainsi toute coloration. Elle est associée à une fine suspension périphérique à petits plis améliorant la surface émissive. Une attention particulière est portée aux nombreux détails de conception du médium. Le profil de la membrane, la forme des suspensions ainsi que la nouvelle ogive sont directement inspirés des recherches du programme MAGELLAN.

NOUVELLE GÉNÉRATION DE HAUT-PARLEUR DE GRAVE

L'Australe EZ est la première enceinte bénéficiant de la nouvelle génération de haut-parleur de grave. Sa membrane utilise un nouveau matériau composite, en pulpe de bois et fibre de carbone, qui a la propriété de garantir une grande rigidité et une faible masse pour des graves rapides et puissants. Le moteur est quant à lui doté d'une ferrite et d'une bobine sur-dimensionnée alimentant la membrane et permettant à l'enceinte de descendre jusqu'à 29Hz.



TRIANGLE

BOREA

LA HAUTE FIDÉLITÉ POUR TOUS

La gamme Borea permet d'accéder à l'univers Triangle avec un budget limité, tout en conservant qualité et performances acoustiques.

Directement inspirée d'Esprit Ez, elle bénéficie des innovations acoustiques et des précédentes recherches portant sur les ébénisteries et sur les membranes des haut-parleurs.

Son design épuré et élégant, sans vis ni grille magnétique, fait de la gamme Borea un pur objet de plaisir, tant sur le plan acoustique qu'esthétique.



BR09

BR08

BR07

BR03

BR02

BRA1

BRC1

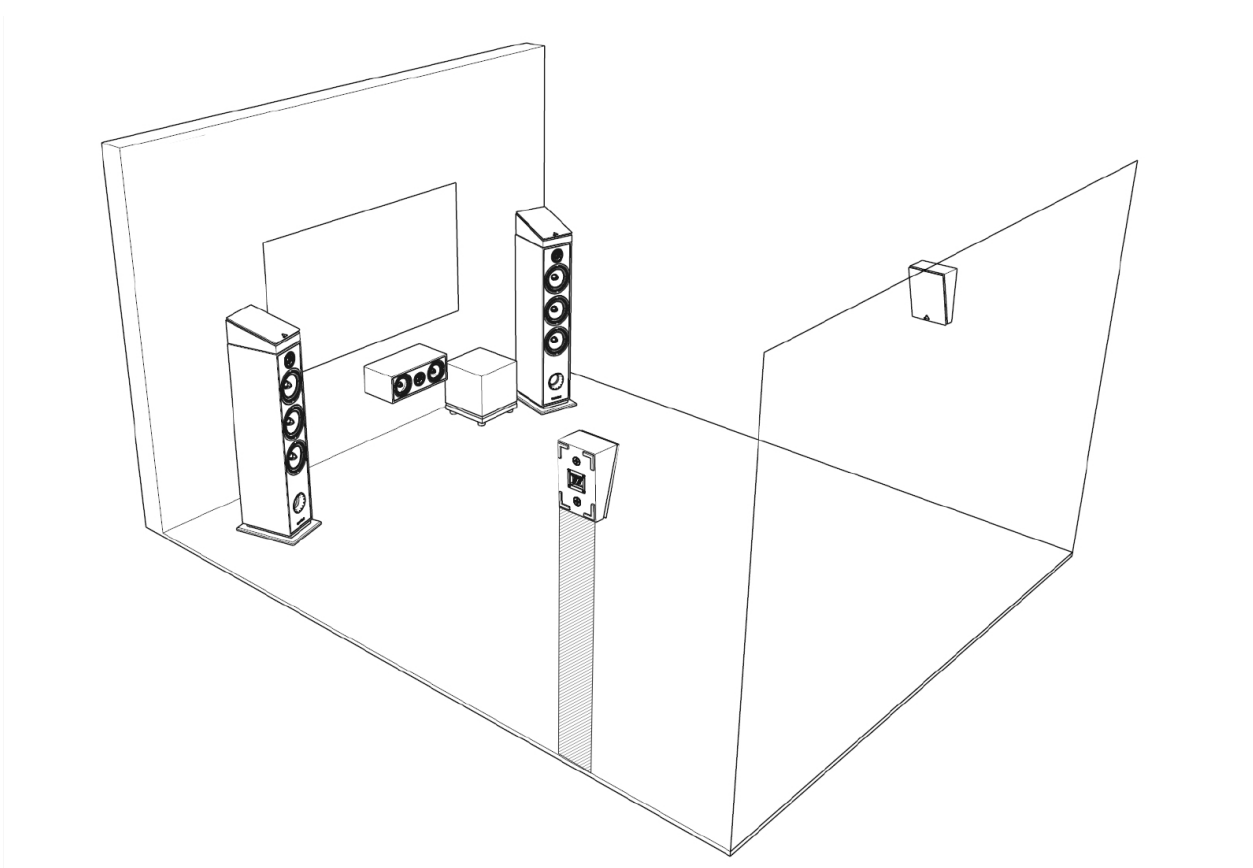
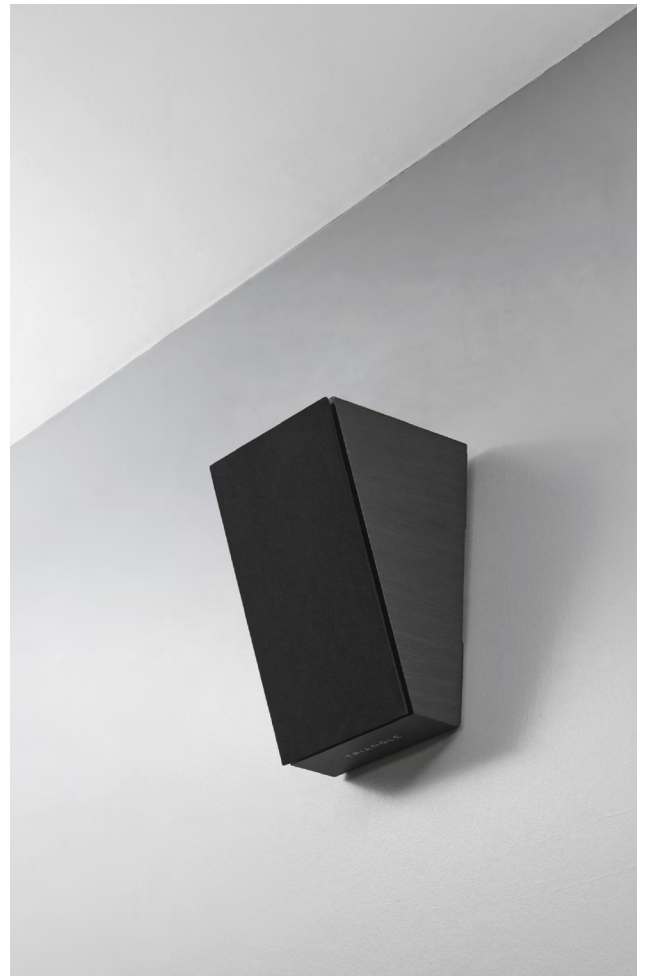
★ Récompenses

What HiFi? - 5 étoiles
What HiFi? - *Product of the Year 2021*
Diapason d'Or

Eisa Award 2020-2021
Stereoplay - *Highlight*
Hi-Fi - *Recommended*

FINITIONS DISPONIBLES

Bois noir
Blanc mat
Noyer
Chêne clair



BOREA

Une solution complète home cinéma

POLYVALENCE MUSIQUE & HOME CINÉMA

La restitution précise et réaliste des voix, caractéristique du son TRIANGLE confère aux enceintes Borea une grande polyvalence. Elles excellent aussi bien pour des écoutes musicales qu'en système home cinéma. La gamme est composée de 3 modèles type colonne (BR07, BR08 & BR09), 2 modèles type bibliothèque (BR02 & BR03) et une voie centrale (BRC1). Libre à vous de composer les systèmes les plus performants allant du 2.0 au 9.2.2.

UNE ENCEINTE D'EFFETS DÉDIÉE

L'enceinte Borea BRA1 est une enceinte discrète et polyvalente conçue pour s'intégrer dans tous types de composition home cinéma. Grâce à son filtre à 2 positions, elle peut se positionner directement au sommet des enceintes colonnes de la gamme en enceinte d'effet vertical. Soit en enceinte d'effet surround en se plaçant aux murs.

PRIX EISA 2020-2021

« MEILLEURE COMPOSITION HOME CINÉMA »

L'ensemble des enceintes de la gamme Borea reçoit le prix des "Enceintes Home Cinéma au meilleur rapport qualité/prix".

Une fierté pour nos enceintes BR09, BR08, BR07, BR03, BR02 et BRC1, qui renforce l'image de TRIANGLE comme marque de référence française dans l'audio-vidéo haut de gamme & abordable.

★ Récompenses

Les Numériques - *5 étoiles*

What Hifi? - *5 étoiles*

Classica - *Choc*

Stereoplay - *Highlight*





TRIANGLE

AIO

MUSIQUE CONNECTÉE PARTOUT CHEZ VOUS

Profitez d'un son d'exception dans toute votre maison grâce à la nouvelle génération d'enceintes sans-fil connectées. Développées en France, les enceintes AIO rassemblent toute l'expertise acoustique TRIANGLE et les dernières innovations technologiques. Bluetooth, Wi-Fi, Internet radio, services de streaming découvrez les centaines de possibilités que vous offrent l'univers AIO. Créez un environnement multi-room et diffusez partout chez vous un son haute-résolution.



AIO TWIN



AIO 3



AIO C

★ Récompenses

OnMag - 4 étoiles
Qobuz - Qobuzissime

AIO TWIN - FINITIONS

Noir Graphite - Blanc Givré
Gris Lin - Bleu Abysse
Érable Brun

AIO 3 - FINITIONS

Noir Ardoise - Gris Granite - Bleu Arctique
Prochainement : Blanc Givré - Rose poudré
Vert Forêt - Rouge Ocre



L'UNIVERS AIO

La musique à portée de main

MULTIROOM

Que ce soit des enceintes stéréo avec l'AIO TWIN, une enceinte tout-en-un avec l'AIO3 ou une chaîne Hi-Fi traditionnelle avec l'AIO C, pilotez l'ensemble de vos appareils musicaux avec une seule application dédiée. Créez un environnement AIO pour profiter de vos musiques préférées dans toute la maison et composez des ambiances musicales d'une pièce à l'autre.

MUSIQUE ILLIMITÉE EN HAUTE RÉOLUTION

Diffusez vos musiques en haute-résolution depuis vos smartphones ou tablettes. Profitez de vos artistes, radios, émissions et playlists favoris, grâce à un large panel de services de streaming disponible. Utilisez les célèbres plateformes Deezer, Spotify, Qobuz & Tidal pour leurs bibliothèques haute-résolution. Sans oublier, l'accès aux radios internet du monde entier via Tuneln.

DESIGN ET NOBLESSE DES MATÉRIAUX

Depuis plusieurs années, TRIANGLE s'associe à la Maison Gabriel pour la confection de ses grilles. Véritable « architecte du tissu », elle offre de jolies palettes de finitions colorées et texturées. La grille de l'AIO TWIN a été confectionnée dans le textile « Bond », un tissu de qualité au rendu unique, en harmonie avec les différentes finitions de l'ébénisterie. Sa forme oblongue place l'AIO TWIN comme véritable objet déco et design.



BLUETOOTH 5.0



Wi-Fi
High Res
24 Bits / 192KHz



MULTIROOM



ENTRÉE RCA
/COMMUTABLE
PHONO MM



ENTRÉE OPTIQUE
S/PDIF



SORTIE
CAISSON



ACTIVE SERIES

D'UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE

Écouter de la musique en profitant d'un son haut de gamme n'a jamais été aussi simple. Branchez-vous à une prise de courant, connectez vos enceintes et profitez de vos morceaux préférés depuis n'importe quelle source.

Un égaliseur avec réglages des fréquences graves et aiguës permet d'ajuster l'amplification selon vos goûts et les caractéristiques acoustiques de la pièce d'écoute.

ENTRÉES :

RCA, AUX, Optique, Phono,

📶 Bluetooth Ad2P AptX

SORTIES :

Caisson de basse



LN01A



LN01A + PLATINE

★ Récompenses

Qobuz - *Qobuzissime*
Sound+Image Award

FINITIONS DISPONIBLES

Noir - Blanc - Aubergine
Gris Lin - Bleu Abysses - Vert Anglais
Châtaignier - Chêne Clair



SECRET

LE SON TRIANGLE EN TOUTE DISCRÉTION

SECRET est une gamme d'enceintes encastrables pour plafonds et murs qui se destine aussi bien à la maison qu'aux structures plus volumineuses (local, bâtiment professionnel).

Les enceintes SECRET diffusent le son TRIANGLE dans tous les intérieurs avec une empreinte visuelle minimum : place à la discrétion. SECRET bénéficie des dernières recherches acoustiques menées sur les enceintes Haute-Fidélité pour retranscrire le son vivant et dynamique si caractéristique des enceintes TRIANGLE.

La conception de ces enceintes garantit une grande polyvalence et liberté d'utilisation grâce à leur large spectre de diffusion sonore et leur montage facile.



IWT8



IWT7



ICT8



EMT7



ICT7+



ICT5



ICT4



EXT7

★ Récompenses

SPAT - «*Meilleure enceinte intégration*»

FINITION DISPONIBLE

Grille blanche magnétique

FINITIONS DISPONIBLES

Blanc mat, avec grille
Noir mat, avec grille



EMT7

TECHNOLOGIE « EASY MOUNTING »

Une technologie brevetée et élaborée par TRIANGLE en collaboration avec un spécialiste en matière composite, elle propose un système d'installation unique et innovant. Une simple rotation manuelle suffit pour enclencher le système de fixation, il suffit ensuite de verrouiller son positionnement pour pouvoir profiter pleinement de la qualité sonore de l'enceinte.

Une technologie innovante pour un montage simplifié, intelligent, à la portée de tous et sans vissage disponible sur le modèle EMT7.

RÉGLAGES RAPIDES ET FACILES

L'enceinte EMT7 offre différentes possibilités de réglages sonores selon l'environnement, son emplacement, voire même le type d'application. Son tweeter orientable favorise un ajustement sonore précis, permettant ainsi un ciblage de la zone d'écoute. Ses niveaux de fréquences graves et aigus sont quant à eux ajustables en 3 positions. (-2 et -4dB).

L'EMT7 propose une sensibilité sonore élevée de 90 dB pour une puissance admissible maximale de 140W.

HOME CINÉMA

Grâce à sa réponse en fréquence couvrant un spectre de 55 Hz à 20 kHz, l'EMT7 permet une écoute polyvalente : elle sera idéale pour une écoute musicale comme pour compléter le système Home-Cinéma de votre installation, pour bénéficier de tous les effets sonores de vos films.

L'enceinte EMT7 est un modèle type 2 voies coaxial. Elle est équipée d'un haut-parleur médium-grave de 17cm à membrane en polypropylène, et d'un Tweeter orientable à dôme tissu de 25mm. Le tweeter est muni d'une pièce de mise en phase permettant d'étendre la réponse des hautes fréquences, et de concentrer les ondes vers l'auditeur.



TRIANGLE

TRIANGLE

CAISSONS

LE COMPLÉMENT IDÉAL HOME CINÉMA & HIFI

Les caissons de graves TRIANGLE confortent l'assise de votre système dans les basses fréquences. Vous obtenez ainsi un grave profond et dynamique pour retranscrire toute la force de vos films et de vos musiques.

Héritant de l'expertise Triangle, ces caissons résultent d'une étude aboutie pour allier performances et compacité. Faciles à intégrer, les caissons Triangle se fondent discrètement dans vos intérieurs. Une fois branchés ils prennent le devant de la scène et vous surprendront par leur force et leur vitalité.



THETIS 340



THETIS 300



TALES 340

FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué - Blanc laqué
Bois noir

FINITIONS DISPONIBLES

Noir mat
Blanc mat
Chêne clair
Noyer



SUPPORTS D'ENCEINTES

PROFITEZ DE VOS ENCEINTES COMPACTES

Pensés pour les enceintes compactes, les pieds d'enceintes TRIANGLE S02 & S04 assurent stabilité et performance acoustique. Ils positionnent les enceintes à hauteur d'oreille pour une écoute optimale lorsque l'auditeur est assis.

Le support S04 40th a été pensé et développé avec minutie pour faire vivre une expérience musicale exceptionnelle pour les enceintes de la gamme 40^{ème} Anniversaire Antal & Comète.



S01



S02



S04



S04 40^{ÈME} ANNIVERSAIRE

FINITION DISPONIBLE

Noir mat

FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué
Blanc laqué

FINITION DISPONIBLE

Noir laqué



LECABLE

CONNECTEZ VOS ÉMOTIONS

Nouvelle collection de câbles dédiés à optimiser les performances de vos enceintes, tout en garantissant une grande ouverture et un dynamisme propre à TRIANGLE. L'ensemble des produits LeCable bénéficie d'une très haute conductivité, assurant une transmission parfaite et équilibrée.

Les câbles TRIANGLE ont été développés en adéquation avec les enceintes de la marque pour transmettre une expérience unique et haute en musicalité.

SYMPHONIE



SYS25A
(2x2,5m)

SYS30A
(2x3m)

SYS50A
(2x5m)

OPERA



OS25A
(2,5m)



OS100C1
(1,5mm)

OS100C
(2,5mm)

OS100C4
(4mm)



OS10C
(10m)



OS5C
(5m)



BP400

Magellan



QUATUOR

CELLO

DUETTO

VOCE

	QUATUOR	CELLO	DUETTO	VOCE
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Charge close 2.5 voies
Nombre de haut-parleurs	6	4	2	3
Sensibilité (dB/W/m)	90	91	88	91
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	33 - 22	35 - 22	38 - 22	50 - 22
Puissance admissible (W Rms)	260	200	80	100
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3	3	4	4
Dimensions (mm) L x P x H	250 x 340 x 1280	250 x 340 x 1080	250 x 350 x 460	600 x 375 x 250
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	371 x 423 x 1340	371 x 423 x 1140	-	-
Poids (Kg)	45	34	16	19

Signature



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

	ALPHA	DELTA	THETA	GAMMA
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Bass Reflex 2.5 voies
Nombre de haut-parleurs	5	4	2	3
Sensibilité (dB/W/m)	92	92	90	91
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	32 - 22	35 - 22	45 - 22	50 - 22
Puissance admissible (W Rms)	140	120	90	90
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3.3	3.2	4.4	4
Dimensions (mm) L x P x H	233 x 372 x 1270	233 x 372 x 1170	233 x 372 x 465	582 x 381 x 260
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	233 x 372 x 1330	233 x 372 x 1230	-	-
Poids (Kg)	34.7	33	11.6	14.4

40^{ÈME} ANNIVERSAIRE



ANTAL 40^{ÈME}



COMETE 40^{ÈME}



S04 40^{ÈME}

Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Type	Support d'enceintes compactes
Nombre de haut-parleurs	4	2	Hauteur sans pointes (mm)	704
Sensibilité (dB/W/m)	92	90	Largeur de la base (mm)	260 x 320
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	37 - 22	47 - 22	Largeur du plateau supérieur (mm)	165 x 215
Puissance admissible (W Rms)	140	90	Passage de câbles	Oui
Impédance nominale (ohms)	8	8	Pointes de découplage	Oui, pointes caoutchouc ou métal
Impédance minimale (ohms)	3	4.2	Pied lestable	Oui, sac de remplissage fourni
Dimensions (mm) L x P x H	200 x 345 x 1090	200 x 324 x 400	Dimensions (mm) L x P x H	320 x 260 x 674
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	300 x 424 x 1128	-	Poids net de la paire (Kg)	8.6
Poids (Kg)	29.8	8.8		

ESPRIT EZ



	AUSTRALE EZ	ANTAL EZ	COMETE EZ	TITUS EZ	VOCE EZ
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2 voies	Bass Reflex 2 voies	Bass Reflex 2 voies
Nombre de haut-parleurs	6	4	2	2	3
Sensibilité (dB/W/m)	92.5	92	90	90	91
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	35 - 22	40 - 22	49 - 22	55 - 22	60 - 22
Puissance admissible (W Rms)	150	120	80	60	80
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3.3	3	4.2	3.8	5.3
Dimensions (mm) L x P x H	200 x 370 x 1130	200 x 345 x 1090	200 x 324 x 400	168 x 267 x 305	510 x 290 x 168
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	300 x 460 x 1170	300 x 400 x 1115	-	-	-
Poids (Kg)	38.8	27	9.3	5.9	9.5

BOREA



BR09

BR08

BR07

BR03

	BR09	BR08	BR07	BR03
Type	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 3 voies	Bass Reflex 2,5 voies	Bass Reflex 2 voies
Nombre de haut-parleurs	5	4	3	2
Sensibilité (dB/W/m)	92	92	91	90
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	35 - 22	40 - 22	44 - 22	46 - 22
Puissance admissible (W Rms)	170	150	120	100
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3,3	3	5	4,2
Dimensions (mm) L x P x H	206 x 314 x 1095	206 x 314 x 1020	206 x 314 x 980	206 x 314 x 380
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	260 x 360 x 1126	260 x 360 x 1051	260 x 360 x 1011	-
Poids (Kg)	21,8	18,8	16,9	6,2



BR02



BRA1



BRC1

	BR02	BRA1	BRC1
Type	Bass Reflex 2 voies	Enceinte d'effets	Bass Reflex 2 voies
Nombre de haut-parleurs	2	2	2,5
Sensibilité (dB/W/m)	89	89	90
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	51 - 22	90 - 22	57 - 22
Puissance admissible (W Rms)	80	80	100
Impédance nominale (ohms)	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	3,6	4,5	5,3
Dimensions (mm) L x P x H	176 x 274 x 310	206 x 300 x 180	485 x 274 x 176
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	-	-	-
Poids (Kg)	4,8	3,6	7,5

AIO



AIO TWIN



AIO 3



AIO C

	AIO TWIN	AIO 3	AIO C
Type	Enceintes multiroom	Enceinte multiroom	Streamer multiroom
Nombre de haut-parleurs	Tweeter : 25 mm Basse : 13 cm	Tweeter : 2 x 25 mm Basse : 2 x 10 cm	-
Application officielle	Triangle AIO : iOS, Android	Triangle AIO : iOS, Android	Triangle AIO : iOS, Android
Réseau	Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard 2.4GHz RJ45 10/100M LAN	Wi-Fi intégré - IEEE 802.11 2.4GHz RJ45 10/100M LAN	Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz
Taux d'échantillonnage	24 bits / 192 kHz	24 bits / 192 kHz	24 bits / 192 kHz
Bluetooth	Bluetooth 5.0, aptX, aptX HD, aptX LL, SBC, AAC	Intégré - Bluetooth AptX 4.2	-
Entrée audio	Wi-Fi, RCA / Phono, Mini-Jack 3.5mm, Optique S/PDIF, Bluetooth	Jack 3.5 stéréo, Optique, USB 2.0	-
Sortie audio	Sortie caisson de basse	-	Jack 3.5 stéréo, Optique
Formats audio	APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR	APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR	APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR
Puissance (W)	2 x 50	2 x 45 (8 ohms)	-
Alimentation	-	-	DC 5.5V 1A
Dimensions (mm) L x P x H	165 x 235 x 304 (unité)	360 x 150 x 190	80 x 80 x 20
Poids (Kg)	10,4 (paire)	5.1	0.16

ACTIVE SERIES



LN01A

Type	Enceinte active Bass Reflex - 2 voies
Nombre de haut-parleurs	2
Sensibilité (dB/W/m)	89
Bande passante (+/-3dB Hz-Khs)	56 - 22
Puissance de sortie (W RMS)	2 x 50
Impédance nominale (ohms)	8
Entrées	RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX
Sorties	Caisson de grave
Dimensions (mm) L x P x H	165 x 235 x 291
Dimensions avec socle (mm) L x P x H	-
Poids de la paire (Kg)	9.5



PLATINE VINYLE

Type	33/45 tours, manuelle, entraînement par courroie
Bras	Droit, aluminium
Cellule	Ortofon, OM-10E
Capot	Intégré
Bande passante (+/-3dB Hz-Khs)	20 - 25
Force d'appui (g / mN)	1.25 - 1.75 / 12.5 - 17.5
Angle de lecture	20°
Câble RCA	Pro-Ject Connect It E Fiches plaquées or
Dimensions (mm) L x P x H	420 x 330 x 112
Poids (Kg)	4

SECRET



	IWT8	IWT7	ICT8	EMT7	ICT7+
Type	Encastrable	Encastrable	Encastrable	Encastrable	Encastrable
Diamètre du haut-parleur (cm)	20	17	20	17	17
Diamètre du tweeter (mm)	25	25	25	25	2 x 20
Tweeter orientable	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Réglage tweeter /medium	Oui 0/-3 dB	Oui 0/-3 dB	Non	Non	Non
Sensibilité	91	90	92	90	92
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	40 - 20	60 - 20	50 - 20	55 - 20	50 - 20
Puissance admissible (W)	160	140	160	140	150
Impédance nominale (ohms)	8	8	8	6.9	8
Impédance minimale (ohms)	7	7.1	7	-	6.7
Dimensions (mm) L x P x H	257 x 378 x 105	208 x 92 x 311	Ø284 x 111	Ø230 x 86	Ø246 x 96
Ouverture nécessaire (mm)	337 x 216.5	271 x 168	Ø245	Ø202	Ø206
Profondeur d'encastrement minimale (mm)	100	87	106	85	91.5
Poids (Kg)	2.1	1.7	2.3	1.6	1.8



ICT5

ICT4

EXT7

	ICT5	ICT4	EXT7
Type	Encastrable	Encastrable	Extérieur
Diamètre du haut-parleur (cm)	13	10	16.5
Diamètre du tweeter (mm)	20	13	25
Tweeter orientable	Oui	Non	Non
Réglage tweeter /medium	Non	Non	Non
Sensibilité	90	88	88
Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)	60 - 20	80 - 20	60 - 20
Puissance admissible (W)	110	90	90
Impédance nominale (ohms)	8	8	8
Impédance minimale (ohms)	6.8	6.8	7
Dimensions (mm) L x P x H	Ø216 x 82	Ø190 x 75	201 x 210 x 320 (avec fixation)
Ouverture nécessaire (mm)	Ø176	Ø152	-
Profondeur d'encastrement minimale (mm)	77.5	70.5	-
Poids (Kg)	1.2	1	3.1

CAISSONS



THETIS 340

THETIS 300

TALES 340

Type	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Diamètre du haut-parleur (cm)	25	20	25
Bande passante (+/-3dB Hz)	25 - 120	32 - 120	30-120
Fréquence de coupure filtre (Hz)	Bouton rotatif 30 / 120	Bouton rotatif 30 / 120	30/120
Puissance amplificateur (W RMS)	250 Classe D	150 Classe D	200
Phase	0-180° (2 positions)	0-180° (2 positions)	0-180°
Entrées	LFE - Line IN (L/R) - Speaker IN	LFE - Line IN (L/R) - Speaker IN	LFE, L&R bas niveau
Sorties	Speaker OUT	Speaker OUT	-
Affichage	Afficheur volume en façade	Afficheur volume en façade	-
Dimensions (mm) L x P x H	340 x 340 x 380	300 x 300 x 340	342 x 357 x 383
Poids (Kg)	16,1	10,6	8,9

SUPPORTS D'ENCEINTES



S04 40TH

S04

S02

S01

	S04 40TH	S04	S02	S01
Type	Support d'enceintes compactes	Support d'enceintes compactes	Support d'enceintes compactes	Supports d'enceintes compactes
Hauteur sans pointes (mm)	704	674	596	600
Largeur de la base (mm)	320 x 260	320 x 260	230 x 270	230 x 270
Largeur du plateau supérieur (mm)	165 x 215	165 x 215	165 x 215	165 x 215
Passage de câbles	Oui	Oui	Oui	Oui
Pointes de découplage	Oui, réglables avec pointes caoutchouc ou métal	Oui, avec contrepointes	Oui, réglables avec contrepointes	Oui, réglables avec contrepointes
Pied lestable	Oui, sac de remplissage fourni	Oui, sac de remplissage fourni	Non	Non
Dimensions (mm)	320 x 260 x 704	320 x 260 x 674	270 x 230 x 596	270 x 230 x 600
Poids net de la paire (Kg)	8.6	8.6	10	8.1

LECABLE

SYMPHONIE

OPERA



SYS25A

SYS30A

SYS50A

OS25A

OS100C1

OS100C

OS100C4

OS10C

OS5C


	SYS25A	SYS30A	SYS50A	OS25A	OS100C1	OS100C	OS100C4	OS10C	OS5C
Type	Câble enceinte monté			Câble enceinte monté	Câble enceinte au mètre				
Section (mm)	2.5	2.5	2.5	2.5	1.5	2.5	4	2.5	2.5
Longueur (m)	2 x 2.5m	2 x 3m	2 x 5m	2 x 2.5m	100m	100m	100m	10m	5m
Brins	Câble très haute pureté OFHC (99,999%)			Câble tinned OFC : cuivre désoxygéné haute pureté (99,99%) à tressage hélicoïdale					
Gaine	Double gaine PVC séparée par feuille antistatique et gaine tissu tressée			PVC transparent avec repère de sens, longueur et polarité					
Fiches bananes	Fiches plaquées argent, capsules en aluminium anodisé			Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a




L'ART DU SON
À LA FRANÇAISE

www.trianglehifi.fr

 facebook.com/trianglehifi

 twitter.com/trianglehifi

 instagram/trianglehifi