



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



[WWW.TRIANGLEHIFI.COM](http://WWW.TRIANGLEHIFI.COM)



# Sommaire

|                           |    |
|---------------------------|----|
| MANUFACTURE               | 2  |
| SAVOIR-FAIRE ACOUSTIQUE   | 4  |
| SIGNATURE SONORE          | 6  |
| MAGELLAN 40 <sup>TH</sup> | 9  |
| SIGNATURE                 | 13 |
| ESPRIT 40 <sup>TH</sup>   | 17 |
| SOLSTICE                  | 21 |
| BOREA                     | 25 |
| CAPELLA 2                 | 29 |
| BOREA CONNECT             | 33 |
| AIO                       | 35 |
| ACTIVE SERIES             | 37 |
| PLATINES VINYLES          | 39 |
| ENCEINTES ENCASTRABLES    | 41 |
| ENCEINTES D'EXTÉRIEUR     | 43 |
| CAISSONS                  | 45 |
| SUPPORTS D'ENCEINTES      | 47 |
| CÂBLES & ACCESSOIRES      | 49 |
| SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES | 53 |

# Manufacture



## ARTISANAT DE LUXE

Depuis 40 ans, TRIANGLE conçoit et assemble ses enceintes de prestige dans son atelier Soissonnais. Une équipe d'ingénieurs collabore étroitement avec l'unité de production, assurant ainsi une qualité de fabrication hors pair.

Le savoir-faire artisanal TRIANGLE repose sur une longue expérience de plus de 35 ans pour certains des collaborateurs. Les différentes pièces sont contrôlées puis assemblées avec minutie, dans l'objectif d'une finition et d'une qualité acoustique irréprochables.



## FABRICATION DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs de prestige assemblés dans notre atelier de production de Soissons sont soumis à chaque étape à un contrôle strict pour répondre aux exigences de qualité Triangle.

Des contrôles drastiques permettant de déceler

la moindre imperfection, contrôle de centrage, de positionnement de la bobine, test auditif permettant de déceler les bruits parasites, et contrôle final par système CLIO de la courbe de réponse en fréquence et de l'impédance.

Tous ces tests garantissent une qualité irréprochable ainsi qu'une dispersion très limitée entre les haut-parleurs.

# Savoir-faire acoustique



## DES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU SON

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique. Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs.

Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches.

De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.

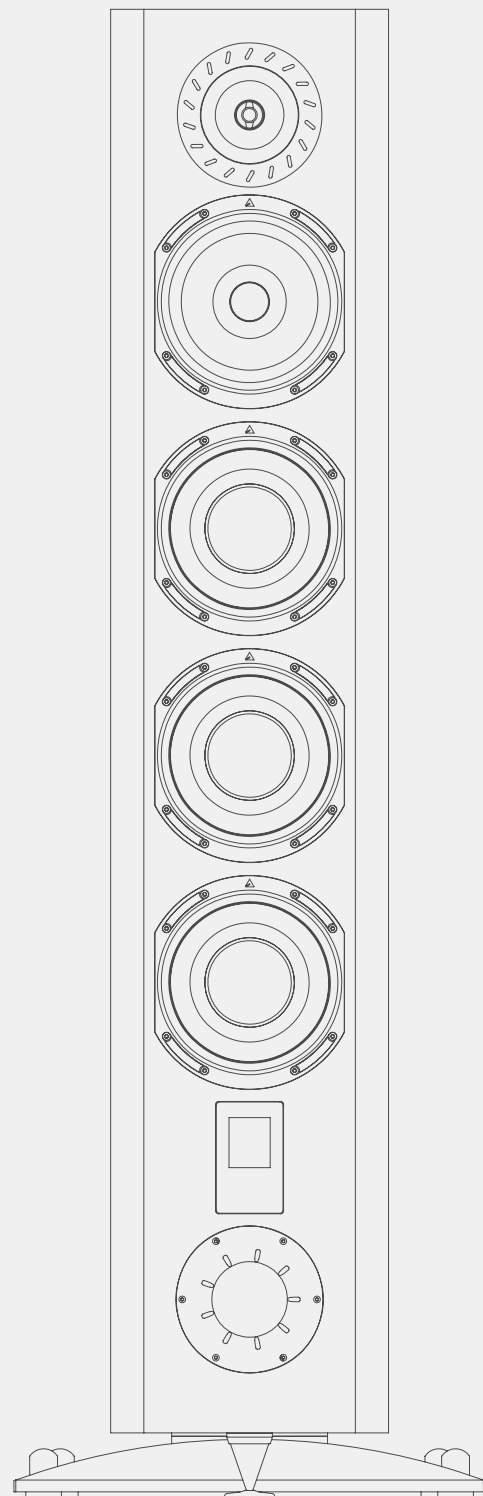
## CONCEPTION & DESIGN

Toujours en quête d'innovation, l'équipe de Recherche & Développement TRIANGLE développe constamment de nouveaux composants. Chaque produit fait l'objet d'un travail minutieux d'optimisation, rien n'est laissé au hasard, dans un but unique : le partage d'émotions.

De nombreuses recherches sur les matériaux à utiliser et les finitions à associer permettent d'offrir à nos gammes un esthétisme intemporel et moderne à la fois.

Un travail minutieux pour offrir un produit unique exprimant le caractère TRIANGLE.

# Signature sonore



## À LA RECHERCHE DU SON LIVE

Le son TRIANGLE se fonde sur des enceintes dynamiques qui vous font partager toute l'émotion de la musique. Avec TRIANGLE, elle ne s'écoute pas, elle se ressent.

### Dynamique

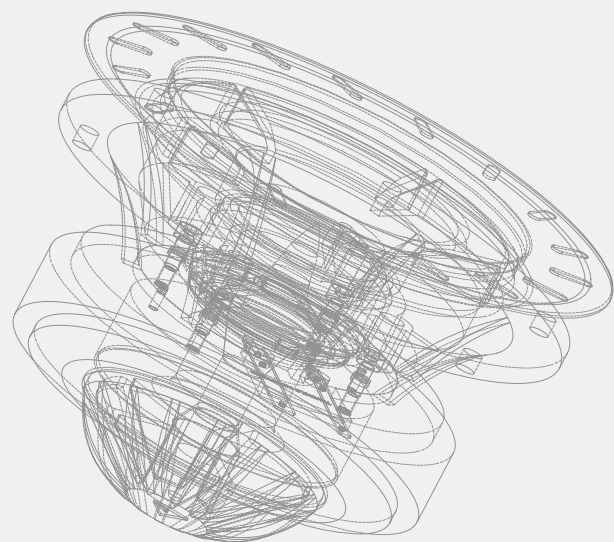
Spécificité TRIANGLE, le tweeter à pavillon confère aux enceintes une formidable énergie et un grand dynamisme.

### Léger

TRIANGLE privilégie des matériaux légers et résistants pour un excellent réalisme des voix. La musique est précise et détaillée, même à bas volume.

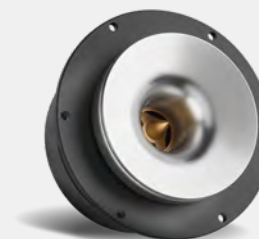
### Rapide & précis

TRIANGLE met l'accent sur des graves rapides et nets avec de la matière. Le médium en ressort plus transparent et naturel.



## Le secret du son TRIANGLE

### TWEETER



Réelle marque de fabrique TRIANGLE, le tweeter à pavillon utilise un dôme issu d'un alliage magnésium combiné à une chambre de compression. Cette technologie favorise un haut rendement avec peu de distorsion et une excellente directivité. Les études menées sur le projet MAGELLAN ont permis de développer de nouveaux profils de pavillons et d'améliorer la pièce de mise en phase.

### MÉDIUM



Les membranes en pulpe de cellulose (papier) ont été choisies pour nos haut-parleurs de médium en raison de leur légèreté et de leur faible coloration. Les suspensions petits plis assurent un mouvement précis pour une restitution naturelle des voix.

### GRAVE



Les haut-parleurs de grave sont équipés d'une membrane en fibre de verre et d'une suspension en demi rouleau inversé. L'inertie du mouvement de vibration est ainsi limitée. Cette technologie empêche toute résonance indésirable et laisse le médium s'exprimer pleinement.



## MAGELLAN 40<sup>TH</sup>

 FABRIQUÉ EN  
FRANCE

L'ÉDITION 40<sup>ÈME</sup>  
ANNIVERSAIRE

MAGELLAN représente la quintessence du savoir-faire de TRIANGLE, une quête d'absolu, un produit exclusif dont chaque détail a été minutieusement étudié.

Constituée de matières nobles, rigoureusement sélectionnées, cette édition 40<sup>ème</sup> anniversaire poursuit cette démarche fondamentale. Associant élégance et technologie, elle perpétue cet esprit d'investissement total au profit d'un objet ultime de plaisir et d'émotions.



QUATUOR 40<sup>TH</sup>



CELLO 40<sup>TH</sup>



DUETTO 40<sup>TH</sup>



VOCE 40<sup>TH</sup>

### ★ Récompenses

OnMag 2023 - *Coup de cœur*  
Vumètre - *Remarquable*  
Stereoplay - *Highlight*

Stereo+ - *5 étoiles*  
StereoNET- *Applause Award*  
Diapason - *Diapason d'Or 2022*

### FINITIONS DISPONIBLES

**OPTION**  
Support S08 - Duetto 40<sup>TH</sup>  
Support S08 C - Voce 40<sup>TH</sup>

Zébrano  
Chêne Doré  
Noir Sidéral  
Blanc Sidéral

## Technologies

### Tweeter TZ2900PM-MG

#### NOUVEL ALLIAGE EN MAGNÉSIUM

Plusieurs années de recherches et développement ont été nécessaires dans l'élaboration du nouvel équipement mobile du tweeter TZ2900. TRIANGLE met en œuvre dans cette édition limitée, un dôme en alliage de Magnésium assurant une meilleure transition avec le haut-parleur médium. Associé à la technologie brevetée du tweeter à pavillon, ce nouveau transducteur met en exergue toute la subtilité des harmoniques supérieures.



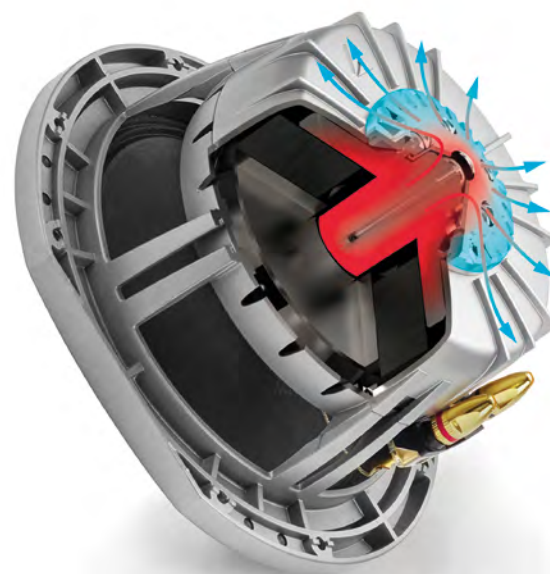
*Tweeter alliage de magnésium*

### Système LHS2

#### REFROIDISSEMENT DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs MAGELLAN 40<sup>ème</sup> anniversaire disposent d'un système de refroidissement propriétaire intitulé LHS 2. Un transmetteur thermique sous forme de bague caloporteuse recouvre l'arrière du moteur.

Ce dissipateur permet une excellente conduction de la chaleur vers la structure externe du haut-parleur, améliorant ainsi la tenue en puissance du transducteur.



*LHS2*

### Architecture et parois haute-densité

#### ÉBÉNISTERIE PARFAITEMENT INERTE

La conception de l'ébénisterie joue un rôle prépondérant sur le rendu sonore, les coffrets des MAGELLAN 40<sup>ème</sup> anniversaire font l'objet d'une étude approfondie dans une quête totale d'inertie. La forme courbée de l'ébénisterie est issue d'une superposition successive sous contrainte, de couches de 3mm de particules de bois à haute densité, excluant ainsi tout parallélisme interne.

Ce coffret se caractérise par une architecture spécifique née d'une étude aboutie sur les phénomènes vibratoires et les microdéformations de l'ébénisterie. Des renforts ont été positionnés à des emplacements stratégiques, offrant la meilleure rigidité possible à l'ébénisterie face aux perturbations engendrées par le mouvement des haut-parleurs.



*Squelette de l'ébénisterie*

# Signature

FABRIQUÉ EN  
FRANCE

L'ART DU SON  
À LA FRANÇAISE

La gamme SIGNATURE est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique n'est plus à démontrer. Chaque enceinte est un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ces équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.

Bénéficiant du travail de R&D conduit pour la gamme MAGELLAN, la gamme SIGNATURE allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE.



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

## ★ Récompenses

Stereophile - *Class A*  
What Hifi? - *5 stars*  
On Mag - *Coup de cœur*  
Stereoplay - *Highlight*  
Diapason d'Or

## FINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué  
Blanc laqué  
Chêne Doré



## *Signature*

Des technologies exclusives  
signées TRIANGLE

### TWEETER SEMI-DÉBAFFLÉ

En 1981, TRIANGLE inaugure le tweeter débafflé en concevant l'enceinte CX2. TRIANGLE actualise cette technologie dont le tweeter est débafflé sur la moitié de sa hauteur. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie.

L'écoute est plus transparente, ouverte et onctueuse.  
Les éléments sonores sont plus détaillés, précis et forment un ensemble tridimensionnel surprenant.

### TWIN VENT : LE GRAVE PERCUTANT

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs.

L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs.

Les résultats sont étonnants en termes de tenue en puissance. À l'écoute, le grave est dynamique, percutant et bien tenu.

### LA TECHNOLOGIE SPEC

Le SPEC (Single Point Energy Conductor) est une pointe en acier brossé. À l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence sonore.

L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son.



# ESPRIT 40<sup>TH</sup>

FABRIQUÉ EN  
FRANCE

## L'HÉRITAGE TRIANGLE

Une édition Limitée « Anniversaire », rééditant deux modèles iconiques, rendant hommage à l'histoire et au savoir-faire de notre manufacture française créée par Renaud De Vergnette il y a 40 ans.

L'Antal et la Comète témoignent de la philosophie de la manufacture : démocratiser l'audiophile en faisant découvrir la musique au plus grand nombre par des procédés simples au service de l'émotion.

Entièrement revues et améliorées, elles incorporent les dernières innovations acoustiques du département R&D. Tweeter à pavillon et médium papier petit plis sont les marqueurs principaux de cette gamme Anniversaire, l'âme de ces deux enceintes.



ANTAL 40<sup>ÈME</sup>



COMETE 40<sup>ÈME</sup>

### ★ Récompenses

Stereo Test - 5 étoiles  
Diapason d'Or  
The Ear - Best Buy  
HiFi Pig - 5 coeurs  
Hi-Fi+ - Editor Choice Awards

StereoNet - Applause Award  
HiFi Choice - 5 étoiles  
OnMag - 4,5 étoiles

OPTION  
S05

### FINITIONS DISPONIBLES

Palissandre Santos vernis  
Chêne Doré



## ESPRIT 40<sup>TH</sup>

Des technologies exclusives  
signées TRIANGLE

### NOUVEAU DÔME MAGNÉSIUM

Sur cette série 40<sup>ème</sup> Anniversaire, l'utilisation inédite d'un dôme composite en magnésium anodisé or rosé, offre à ce tweeter un rendement élevé pour une distorsion contrôlée et une excellente directivité. Le magnésium combine deux qualités recherchées, à savoir légèreté et rigidité. La bobine est directement supportée par le dôme spécialement formé, assurant ainsi un centrage régulier et homogène. Ce principe offre également une très grande uniformité lors de la production.

### HAUT-PARLEUR DE GRAVE

Véritable bond en avant en matière de performances, l'Antal 40<sup>ème</sup> Anniversaire intègre une nouvelle génération de haut-parleurs de grave pour un impact et une musicalité remarquable.

La membrane extrêmement rigide est une composition inédite de deux types de pulpe de bois couplés avec du lin associé à de la fibre de carbone, limitant la distorsion malgré son débattement important. Le haut-parleur est doté d'un moteur sur-dimensionné assurant un excellent contrôle et une très grande vivacité. L'Antal 40<sup>th</sup> restitue ainsi un grave puissant, rythmé par un son net et détaillé.

### POINTES DE DÉCOUPLAGE

Chaque enceinte est pourvue de deux jeux de pointes de découplage : le premier ajustable en hauteur, en aluminium or rosé, fourni avec contre pointes pour des surfaces type moquette et le second en caoutchouc pour des surfaces plus rigides.

Ces accessoires permettent un découplage de l'enceinte par une diminution conséquente des transmissions de vibrations parasites vers le sol et améliorent ainsi l'expérience musicale.



# SOLSTICE

## LE NOUVEL ESPRIT TRIANGLE

Avec les enceintes SOLSTICE, TRIANGLE poursuit sa quête d'excellence et présente une gamme placée sous le signe de l'émotion et de l'authenticité musicale. Cette gamme est le fruit d'une alliance étroite entre innovations techniques et choix esthétiques audacieux, où chaque composant a été conçu pour restituer le son avec précision et naturel.

Dans la lignée de la série ESPRIT, réputée pour son équilibre entre performances et accessibilité, la gamme SOLSTICE a été développée dans le but d'offrir des performances particulièrement ambitieuses pour ce segment de marché.



SOLSTICE 8



SOLSTICE 3



SOLSTICE C3

### ★ Récompenses

Diapason d'Or - *Solstice 8* (2026)

EISA Award - *Solstice 3* (2026)

Haute Fidélité - *Meilleur Achat* - *Solstice 8*

### OPTIONS DISPONIBLES FINITIONS DISPONIBLES

Supports S05  
Finitions : Noir, Blanc, Teck, Greige

Bouleau  
Teck  
Noir cendré  
Blanc



Nouveau Tweeter à pavillon



Structure DVAS



Event laminaire bass-reflex

# SOLSTICE

## DES TECHNOLOGIES DE POINTE

### TWEETER À PAVILLON

Le tweeter concentre une grande partie des innovations développées pour SOLSTICE. Son optimisation globale permet d'améliorer la cohérence du rayonnement des hautes fréquences afin d'offrir une écoute plus ouverte, plus détaillée et plus immersive.

### PIÈCE DE MISE EN PHASE

Dans une volonté d'optimiser le rayonnement des hautes fréquences, la pièce de mise en phase a fait l'objet d'un développement spécifique. Désormais injectée en une seule pièce, elle adopte une architecture inspirée du principe du « barillet », assurant un meilleur contrôle de la propagation des ondes sonores.

Son design retravaillé permet d'uniformiser la diffusion des hautes fréquences dans l'espace et d'élargir la zone d'écoute, garantissant une restitution plus homogène et une qualité sonore constante, même en dehors de l'axe des enceintes.

### STRUCTURE DES HAUT-PARLEURS

Développé spécialement pour SOLSTICE, le nouveau saladier de 16cm en aluminium injecté présente une structure en forme d'arche d'une grande neutralité acoustique. Sa conception associe rigidité mécanique et optimisation des flux d'air préservant les performances acoustiques, même à fort niveau d'écoute.

### MÉDIUM EN PULPE DE CELLULOSE

La membrane bénéficie d'un nouveau système d'encollage par l'arrière permettant d'augmenter la surface émissive et d'améliorer la linéarité de la restitution, tant sur le plan acoustique que visuel. Réalisée en pulpe de cellulose naturelle, un matériau emblématique de TRIANGLE, elle se distingue par sa capacité à restituer les voix et les instruments avec chaleur et réalisme.

# BOREA

## LA HAUTE FIDÉLITÉ POUR TOUS

La gamme BOREA permet d'accéder à l'univers TRIANGLE avec un budget limité, tout en conservant qualité et performances acoustiques.

Directement inspirée d'Esprit Ez, elle bénéficie des innovations acoustiques et des précédentes recherches portant sur les ébénisteries et sur les membranes des haut-parleurs.

L'utilisation de grilles magnétiques met en avant son design épuré et élégant, sans vis apparente et fait de la gamme BOREA un pur objet de plaisir, tant sur le plan acoustique qu'esthétique.



BR10



BR09



BR08



BR05



BR04



BR03



BR02

### HOME-CINÉMA



BRC2



BRC1



BRS1



BRA1



# BOREA BR05

## La BOREA à l'esprit vintage

Avec la BR05, TRIANGLE revisite les grandes enceintes bibliothèque dans une vision rétro chic tout en restant résolument actuelle. Son format généreux, son design affirmé et sa restitution vivante en font une enceinte aussi expressive qu'élégante.

### UN NOUVEAU HAUT-PARLEUR DE 21 CM

Son nouveau haut-parleur grave-médium de 21 cm délivre un grave profond, rapide et maîtrisé. Sa membrane en pulpe de cellulose naturelle restitue les voix et les timbres avec précision et naturel.

### DVAS, LA VIBRATION SOUS CONTRÔLE

Le système DVAS absorbe les vibrations du haut-parleur avant leur propagation dans le coffret. Il réduit les résonances parasites et améliore la précision, la neutralité et la lisibilité de l'image sonore.

### UNE GRANDE LIBERTÉ DE PLACEMENT

La BR05 offre deux possibilités d'installation : directement posée au sol avec son socle fourni, ou montée sur les supports dédiés S03. Dans les deux configurations, cette inclinaison oriente les enceintes vers le point d'écoute et favorise une scène stéréo plus large.



#### ★ Récompenses Gamme BOREA

- EISA Award - 2020-2021 (Gamme)
- Stereoplay - Highlight 2022 (BR02)
- WhatHifi Awards - 2022-2023 (BR03)
- Eisa Award 2024 - 2025 (BR04)
- FWD Award - 2025 (BR04)
- OnMag - 5 Etoiles 2025 (BR04)
- WhatHifi Awards - 2022 (BR08)

- Diapason d'Or - 2020 (BR08)
- OnMag - 5 Etoiles 2020 (BR08)
- OnMag - Top Audio 2024 (BR10)
- Diapason d'Or - 2025 (BR10)
- OnMag - Coup de Cœur 2024 (BR10)

#### FINITIONS DISPONIBLES

| BR04 /BR05  | GAMME BOREA |
|-------------|-------------|
| Noir        | Noir        |
| Chêne clair | Chêne clair |
| Blanc       | Blanc       |
| Châtaignier | Noyer       |
| Vert        |             |



# CAPELLA 2

FABRIQUÉ EN  
FRANCE

## LE CHANT DES ÉTOILES JUMELLES

Les Enceintes Actives Capella 2 forment un système complet, tout-en-un, capable de restituer chaque nuance musicale avec énergie et délicatesse. Tout en simplicité, en musicalité, et en élégance cette 2eme génération améliore l'expérience connecté pour un usage plus intuitif et polyvalent.

Fusion parfaite entre le savoir-faire acoustique TRIANGLE et les technologies les plus avancées, Capella 2 intègre ce qu'il se fait de mieux en matière d'amplification et de traitement du signal. Une étoile qui fait rayonner la musique dans votre intérieur.



AirPlay 2



Google Cast



WISA



ROON



CAPELLA 2

★ Récompenses  
OnMag - 5 Etoiles 2026  
Sound Advice - Award winner 2026

| OPTIONS DISPONIBLES                                            | FINITIONS DISPONIBLES                                                 |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Supports S05<br>Finitions : Bleu, Noir,<br>Blanc, Vert, Chêne, | Bleu Astral<br>Blanc Sidéral<br>Vert Anglais<br>Noir Sidéral<br>Chêne |
| Microphone Zen                                                 |                                                                       |



# TECHNOLOGIES CAPELLA 2



## STÉRÉO HUB 2

Le système repose sur un Hub central qui concentre toutes les sources analogiques et numériques (Wi-Fi, HDMI, USB, RCA, Optique...). Avec cette nouvelle génération, le Stéréo Hub 2 gagne en polyvalence : il dispose désormais d'une sortie dédiée pour caisson de basse, afin de renforcer l'impact dans les graves, et d'une prise RJ45 qui assure une connexion réseau stable et performante pour le streaming haute résolution.

## CALIBRAGE AUTOMATIQUE

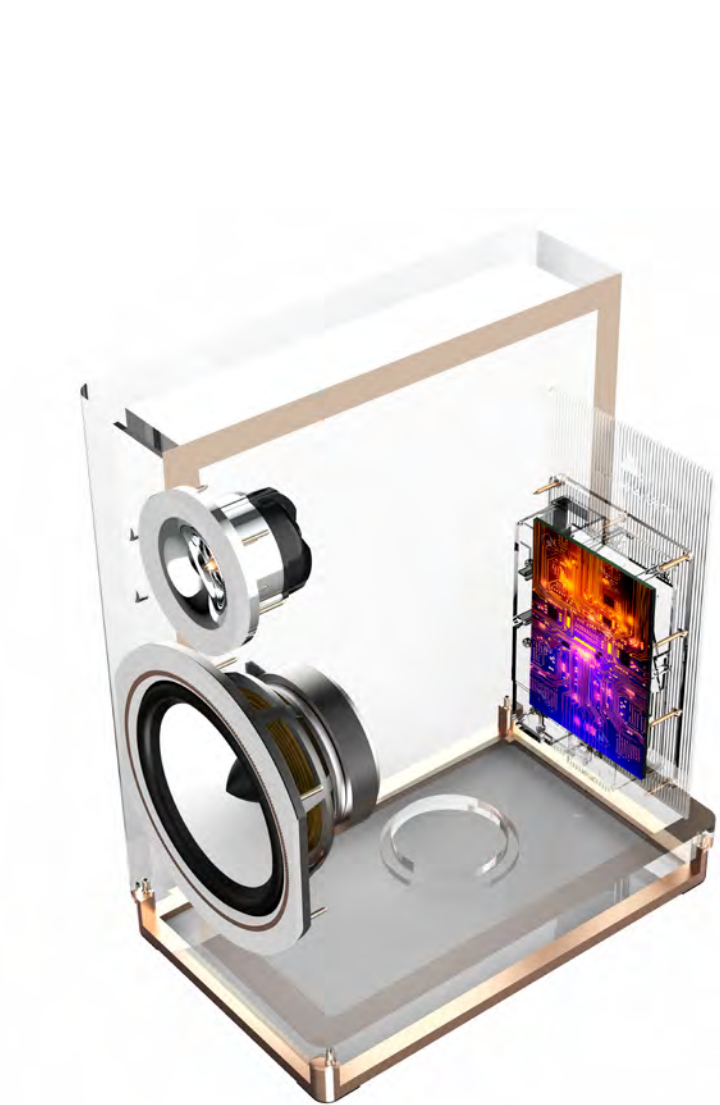
Capella 2 s'adapte à toutes les pièces grâce à un système de calibrage intelligent. Il suffit de mesurer l'acoustique de la zone d'écoute pour que les enceintes ajustent automatiquement leur restitution sonore. Ce procédé garantit une expérience optimale, fidèle aux plus grands auditoriums, sans contrainte d'aménagement.

## DIFFUSION SANS-FIL WiSA

Grâce à la technologie WiSA, Capella 2 s'affranchit de la majorité des câbles pour transmettre un signal haute-fidélité sans fil, avec une latence imperceptible (2,4 ms). Le système se compose de deux enceintes positionnables librement dans la pièce, parfaitement synchronisées au Hub, pour une expérience sonore immersive et sans contrainte.

## FILTRAGE NUMÉRIQUE PAR DSP

Capella 2 utilise le traitement numérique du signal (DSP) pour optimiser en continu la réponse de chaque haut-parleur. Le filtrage dynamique suit le débattement des membranes afin d'exploiter pleinement leur potentiel, notamment dans les basses fréquences. Cette approche assure un rendu sonore équilibré, puissant et détaillé, surpassant les performances des enceintes traditionnelles.



# BOREA CONNECT

## UNE POLYVALENCE UNIQUE ET UN SON EXCEPTIONNEL



BLUETOOTH



VINYLE



TV ARC



USB

Une qualité sonore audiophile dans une parure élégante et compacte, une connectivité sans limite, telle est la promesse de BOREA CONNECT.

Cette nouvelle génération d'enceintes actives, associe l'expertise acoustique TRIANGLE aux dernières innovations technologiques. Associez vos enceintes à votre platine vinyle, votre télévision, diffusez votre musique en haute qualité depuis votre smartphone, et bien d'autres... Les enceintes actives BOREA vous offrent de multiples possibilités.

Pour les modèles BR05 Connect et BR08 Connect, la connectivité s'élargit avec l'arrivée d'une entrée USB-C. Elles disposent aussi d'un sélecteur mode active / passive permettant de profiter de l'amplification intégrée des enceintes ou de les associer à un amplificateur externe selon ses préférences.



BR08 Connect



BR05 Connect



BR03 Connect



BR02 Connect

### ★ Récompenses

Diapason - *Diapason d'Or*  
The Ear - *The Ear Best Buy*  
AV Forum - *Highly recommended*

### BR03 & BR02 CONNECT

Chêne  
Chêne Clair  
Vert  
Bleu  
Noir Cendré  
Crème  
Bordeaux

### FINITIONS DISPONIBLES

#### BR08 & BR05 CONNECT

Chêne Clair  
Vert  
Châtaignier  
Noir Cendré  
Blanc



# AIO

## MUSIQUE CONNECTÉE PARTOUT CHEZ VOUS

Profitez d'un son d'exception dans toute votre maison grâce à nos enceintes sans-fil connectées. Développées en France, les enceintes AIO rassemblent toute l'expertise acoustique TRIANGLE et des innovations technologiques sans-fil.

Bluetooth, Wi-Fi, Internet radio, services de streaming, découvrez les centaines de possibilités que vous offrent l'univers AIO. Créez un environnement multi-room et diffusez partout chez vous un son haute-résolution.



AIO TWIN



AIO 3



AIO C

### ★ Récompenses

Qobuz - *Qobuzissime*  
 Diapason d'Or - 2022  
 WhatHifi Awards - 2022  
 What Hifi Awards - 2023  
 What Hifi Awards - 2024  
 What Hifi Awards - 2025

### FNITIONS DISPONIBLES

**AIO TWIN**  
 Noir - Blanc  
 Bleu  
 Vert Anglais  
 Érable Brun  
 Macassar

**AIO 3**  
 Vert Forêt  
 Rouge Ocre  
 Vert Sauge  
 Noir  
 Camel  
 Greige  
 Bleu

# ACTIVE SERIES

## D'UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE

Écouter de la musique en profitant d'un son haut de gamme n'a jamais été aussi simple. Branchez-vous à une prise de courant, connectez vos enceintes et profitez de vos morceaux préférés depuis n'importe quelle source.

Un égaliseur avec réglages des fréquences graves et aiguës permet d'ajuster l'amplification selon vos goûts et les caractéristiques acoustiques de la pièce d'écoute.



BLUETOOTH



VINYLE



ENTRÉE OPTIQUE  
S/PDIF



SORTIE  
CAISSON



LN05A



LN01A

### ★ Récompenses

Qobuz - Qobuzissime  
Sound+Image Award

### FINITIONS DISPONIBLES

**LN05A**  
Chêne Clair  
Châtaignier  
Noir Cendré

**LN01A**  
Noir  
Blanc  
Bleu  
Vert Anglais  
Châtaignier  
Chêne Clair

# PLATINES VINYLES

## LA QUALITÉ HI-FI DES 33 & 45 TOURS

Développée en partenariat avec Pro-Ject, la gamme de platine vinyle TRIANGLE LUNAR conserve la philosophie de la marque avec des produits à la construction sérieuse, disponibles dans une large palette de couleurs et pour un tarif accessible.

Il est possible de composer des ensembles vinyles modernes et tendances avec les enceintes amplifiées de la manufacture TRIANGLE, le tout en harmonisant les finitions entre ces deux éléments.



LUNAR 3



LUNAR 1

### FINITIONS DISPONIBLES

#### LUNAR 3 (Laqué)

Noir  
Blanc  
Bleu  
Vert

#### LUNAR 1 (Mat)

Noir  
Blanc  
Crème  
Vert  
Bleu  
Bordeaux

# ENCEINTES ENCASTRABLES

## LE SON TRIANGLE EN TOUTE DISCRÉTION

SECRET est une gamme d'enceintes encastrables pour plafonds et murs qui se destine aussi bien à la maison qu'aux structures plus volumineuses (local, bâtiment professionnel).

Les enceintes SECRET diffusent le son TRIANGLE dans tous les intérieurs avec une empreinte visuelle minimum : place à la discrétion. SECRET bénéficie des dernières recherches acoustiques menées sur les enceintes Haute-Fidélité pour retranscrire le son vivant et dynamique si caractéristique des enceintes TRIANGLE.

La conception de ces enceintes garantit une grande polyvalence et liberté d'utilisation grâce à leur large spectre de diffusion sonore et leur montage facile.



IWT8



IWT7



LCR7



ICT8



EMT7



ICT7



ICT7+



ICT5



ICT4

### ★ Récompenses

SPAT - «Meilleure enceinte intégration»

### FINITIONS DISPONIBLES

Noir avec grille Blanche

# ENCEINTES D'EXTÉRIEUR

LA HAUTE-FIDÉLITÉ  
PREND L'AIR

La gamme d'enceintes d'extérieur TRIANGLE est née d'une idée simple : profiter de la musique au grand air. Conçues pour accompagner chaque instant de convivialité, elles transforment un jardin, une terrasse ou un bord de piscine en véritable lieu de vie musicale.

Pensées pour s'intégrer dans tous les environnements, elles associent robustesse et discrétion afin de se fondre naturellement dans le décor, tout en offrant des performances et une clarté capables de sonoriser de grands espaces. Résistantes aux intempéries, elles garantissent une utilisation durable, été comme hiver, en toute sérénité.



GARDEN 7



EXT7



ÉCLAIRAGE  
INTÉGRÉ



SON 360°



IP66

## FINITIONS DISPONIBLES

GARDEN 7: Gris / Vert / Beige  
EXT7 : Noir / Blanc mat



# CAISSONS

## LE COMPLÉMENT IDÉAL HOME-CINÉMA & HIFI

Les caissons de graves TRIANGLE confortent l'assise de votre système dans les basses fréquences. Vous obtenez ainsi un grave profond et dynamique pour retranscrire toute la force de vos films et de vos musiques.

Héritant de l'expertise TRIANGLE, ces caissons résultent d'une étude aboutie pour allier performances et compacité. Faciles à intégrer, les caissons TRIANGLE se fondent discrètement dans vos intérieurs. Une fois branchés ils prennent le devant de la scène et vous surprendront par leur force et leur vitalité.



THETIS 340



THETIS 300



TALES 340

### FINITIONS DISPONIBLES

*THETIS*  
Noir Cendré  
Chêne Clair

*TALES*  
Noir Mat  
Blanc Mat  
Chêne Clair  
Noyer



# SUPPORTS D'ENCEINTES

## PROFITEZ DE VOS ENCEINTES COMPACTES

Pensés pour les enceintes bibliothèques, les pieds d'enceintes TRIANGLE S01, S02, S03 & S05 assurent stabilité et performance acoustique. Ils positionnent les enceintes à hauteur d'oreille pour une écoute optimale lorsque l'auditeur est assis.

Les supports S08 et S08-C ont été pensés et développés avec minutie pour faire vivre une expérience musicale exceptionnelle pour les enceintes de la gamme MAGELLAN 40<sup>TH</sup>.



| FINITIONS DISPONIBLES |                                                                                  |               |          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| S08 / S08-C           | S05                                                                              | S03 / S02     | S01      |
| Noir Mat              | Noir laqué<br>Blanc Laqué<br>Bleu laqué<br>Vert Laqué<br>Greige<br>Teck<br>Chêne | Noir<br>Blanc | Noir mat |

Option disponible : Billes de lestage pour S08, S08C & S05

# CÂBLES D'ENCEINTES

CONNECTEZ VOS ÉMOTIONS

Pensés pour les installations Hi-Fi et Home-Cinéma, nos câbles d'enceintes sont proposés au mètre ou en version prémontée afin de s'adapter à toutes les configurations. Leur conception en cuivre désoxygéné assure une transmission stable du signal et une bonne résistance à l'oxydation.

Disponibles en plusieurs longueurs et en trois niveaux de finition, OPÉRA, RED et BLACK SERIES ils répondent aux besoins de tous les amateurs de musique, du passionné éclairé à l'audiophile le plus exigeant.



OPÉRA

BLACK SERIE

RED SERIE



OS100C (2,5mm<sup>2</sup>)  
OS100C4 (4mm<sup>2</sup>)  
(100m)



OS10C  
(10m)



OS5C  
(5m)



Câbles d'enceintes  
montés OS25A  
(2 x 2,5m)



Câbles d'enceintes  
montés BLACK  
(2 x 2,5m)



Câbles d'enceintes  
montés RED  
(2 x 3m / 5m)



# CÂBLES RCA & ACCESSOIRES

CONNECTEZ  
VOS ÉMOTIONS

Les câbles RCA et RCA Y RED SERIE assurent une liaison fiable et performante entre vos sources audio, votre amplificateur, vos enceintes actives ou votre caisson de grave. Ils garantissent une transmission précise et stable du signal, tout en préservant l'équilibre, la dynamique et la qualité des basses fréquences.

Pensée pour répondre à tous les usages, la gamme de câbles TRIANGLE propose des solutions adaptées à chaque type de connexion et de configuration. Chaque référence bénéficie d'une conception soignée et de matériaux de qualité premium afin d'assurer une transmission optimale du signal et une parfaite cohérence avec les performances de votre système Hi-Fi.



## CÂBLES RCA

## FICHES BANANES



Câble RCA Y  
Caisson de basses  
(3 & 5m)



Câble RCA  
(1m & 3m)



Câble RCA  
Caisson de basses  
(3 & 5m)



Fiches bananes  
BP450  
(x4)

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

# MAGELLAN

## 40<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE



QUATUOR 40<sup>ème</sup>



CELLO 40<sup>ème</sup>



DUETTO 40<sup>ème</sup>



VOCE 40<sup>ème</sup>

|                                      | Type | Bass Reflex<br>3 voies                             | Bass Reflex<br>3 voies                             | Bass Reflex<br>2 voies                    | Charge close<br>2 voies                   |
|--------------------------------------|------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Nombre de haut-parleurs              |      | 6                                                  | 4                                                  | 2                                         | 3                                         |
| Dimensions haut-parleurs             |      | Tweeter : 25 mm<br>Medium : 16 cm<br>Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm<br>Medium : 16 cm<br>Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm<br>Medium - Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm<br>Medium - Grave : 16 cm |
| Sensibilité (dB/W/m)                 |      | 91                                                 | 90                                                 | 88                                        | 91                                        |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)       |      | 33 - 30                                            | 35 - 30                                            | 40 - 30                                   | 50 - 30                                   |
| Puissance admissible (W Rms)         |      | 260                                                | 200                                                | 80                                        | 100                                       |
| Impédance nominale (ohms)            |      | 8                                                  | 8                                                  | 8                                         | 8                                         |
| Impédance minimale (ohms)            |      | 3                                                  | 3                                                  | 4                                         | 4                                         |
| Dimensions (mm) L x P x H            |      | 250 x 340 x 1280                                   | 250 x 340 x 1080                                   | 250 x 350 x 460                           | 600 x 340 x 250                           |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H |      | 425 x 370 x 1340                                   | 425 x 370 x 1140                                   | 250 x 350 x 480 (pointes)                 | 600 x 340 x 280                           |
| Poids (Kg)                           |      | 47                                                 | 38.8                                               | 16.8                                      | 18.5                                      |

# SIGNATURE



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

|                                      | Type | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2.5 voies |
|--------------------------------------|------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Nombre de haut-parleurs              |      | 5                      | 4                      | 2                      | 3                        |
| Sensibilité (dB/W/m)                 |      | 92                     | 92                     | 90                     | 91                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)       |      | 32 - 22                | 35 - 22                | 45 - 22                | 50 - 22                  |
| Puissance admissible (W Rms)         |      | 140                    | 120                    | 90                     | 90                       |
| Impédance nominale (ohms)            |      | 8                      | 8                      | 8                      | 8                        |
| Impédance minimale (ohms)            |      | 3.3                    | 3.2                    | 4.4                    | 4                        |
| Dimensions (mm) L x P x H            |      | 233 x 372 x 1270       | 233 x 372 x 1170       | 233 x 372 x 465        | 582 x 381 x 260          |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H |      | 233 x 372 x 1330       | 233 x 372 x 1230       | -                      | -                        |
| Poids (Kg)                           |      | 34.7                   | 33                     | 11.6                   | 14.4                     |

# ESPRIT

## 40<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE



|                                         | ANTAL 40 <sup>ÈME</sup> | COMETE 40 <sup>ÈME</sup> |
|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Type                                    | Bass Reflex<br>3 voies  | Bass Reflex<br>2 voies   |
| Nombre de haut-parleurs                 | 4                       | 2                        |
| Sensibilité (dB/W/m)                    | 92                      | 90                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 37 - 22                 | 47 - 22                  |
| Puissance admissible (W Rms)            | 140                     | 90                       |
| Impédance nominale (ohms)               | 8                       | 8                        |
| Impédance minimale (ohms)               | 3                       | 4.2                      |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 200 x 345 x 1090        | 200 x 324 x 400          |
| Dimensions avec socle (mm)<br>L x P x H | 300 x 424 x 1128        | -                        |
| Poids (Kg)                              | 29.8                    | 8.8                      |

# SOLSTICE



|                                | SOLSTICE 8             | SOLSTICE 3             | SOLSTICE C3             |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| Type                           | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Charge close<br>2 voies |
| Nombre de haut-parleurs        | 4                      | 2                      | 3                       |
| Sensibilité (dB/W/m)           | 91                     | 90                     | 92                      |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz) | 38-22                  | 48 - 22                | 50 - 22                 |
| Puissance admissible (W Rms)   | 130                    | 90                     | 120                     |
| Impédance nominale (ohms)      | 8                      | 8                      | 8                       |
| Impédance minimale (ohms)      | 3.6                    | 5.3                    | 4.5                     |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H   | 308 x 394 x 1075       | 221 x 370 x 418        | 540 x 310 x 235         |
| Poids (Kg)                     | 30.4                   | 12.9                   | 11.75                   |

BOREA



|                                         | BR10                   | BR09                   | BR08                   | BR05                   | BR04                   | BR03                   |
|-----------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Type                                    | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>3 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies |
| Nombre de haut-parleurs                 | 4                      | 5                      | 4                      | 2                      | 2                      | 2                      |
| Sensibilité (dB/W/m)                    | 92                     | 92                     | 92                     | 90                     | 90                     | 90                     |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 30 - 22                | 35 - 22                | 40 - 22                | 42 - 22                | 44 - 22                | 46 - 22                |
| Puissance admissible (W Rms)            | 200                    | 170                    | 150                    | 120                    | 110                    | 100                    |
| Impédance nominale (ohms)               | 8                      | 8                      | 8                      | 8                      | 8                      | 8                      |
| Impédance minimale (ohms)               | 3                      | 3.3                    | 3                      | 4.7                    | 4.6                    | 4.2                    |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 245 x 380 x 1110       | 206 x 314 x 1095       | 206 x 314 x 1020       | 300 x 345 x 490        | 220 x 314 x 425        | 206 x 314 x 380        |
| Dimensions avec socle (mm)<br>L x P x H | 300 x 435 x 1145       | 260 x 360 x 1126       | 260 x 360 x 1051       | 300 x 408 x 550        | -                      | -                      |
| Poids (Kg)                              | 29.5                   | 21.8                   | 18.8                   | 14.6                   | 8.6                    | 6.2                    |



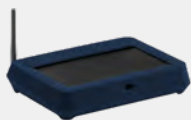
|                                         | BR02                   | BRS1                         | BRA1                         | BRC2                   | BRC1                   |
|-----------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|
| Type                                    | Bass Reflex<br>2 voies | Enceinte d'effets<br>2 voies | Enceinte d'effets<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies | Bass Reflex<br>2 voies |
| Nombre de haut-parleurs                 | 2                      | 3                            | 2                            | 3                      | 3                      |
| Sensibilité (dB/W/m)                    | 89                     | 89                           | 89                           | 95                     | 90                     |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 51 - 22                | 90 - 22                      | 90 - 22                      | 50 - 22                | 57 - 22                |
| Puissance admissible (W Rms)            | 80                     | 90                           | 80                           | 120                    | 100                    |
| Impédance nominale (ohms)               | 8                      | 8                            | 8                            | 8                      | 8                      |
| Impédance minimale (ohms)               | 3.6                    | 4.6                          | 4.5                          | 6                      | 5.3                    |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 176 x 274 x 310        | 380 x 150 x 275              | 206 x 300 x 180              | 580 x 200 x 200        | 485 x 274 x 176        |
| Dimensions avec socle (mm)<br>L x P x H | -                      | -                            | -                            | -                      | -                      |
| Poids (Kg)                              | 4.8                    | 5.8                          | 3.6                          | 10.84                  | 7.5                    |

CAPELLA 2



CAPELLA 2

|                                    |                                                              |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Type                               | Enceinte active<br>Bass Reflex                               |
| Nombre de<br>voies                 | 2 voies avec amplification dédiée sur chaque<br>haut-parleur |
| Sensibilité<br>(dB/W/m)            | 92                                                           |
| HP Médium - Grave                  | 1 x 16,5 cm membrane pulpe de cellulose<br>naturelle         |
| Tweeter                            | 1 x 25 mm dôme magnésium                                     |
| Bande passante<br>(+/-3dB Hz-Khz)  | 40-22                                                        |
| Entrées                            | Entrée ligne mono RCA<br>Technologie sans-fil WiSA           |
| Puissance<br>(W Rms)               | Biamplication de 2*50W par enceinte<br>(2x100W au total)     |
| Fréquences de<br>coupure aigu (Hz) | 3600                                                         |
| Type de filtrage                   | Actif par DSP                                                |
| Mise en veille<br>atuomatique      | Oui                                                          |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H       | 200 x 315 x 380                                              |
| Poids (pièce)<br>(Kg)              | 8.5                                                          |



STÉRÉO HUB 2

|                                |                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type                           | Transmetteur Wisa Stéréo Hub 2.1                                                          |
| Réseau                         | RJ-45<br>Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard 2.4GHz                                          |
| Protocole WiFi                 | Google Cast / Airplay 2 / Spotify Connect /<br>Tidal Connect / Roon Ready / Qobuz Connect |
| Bluetooth                      | 5.2                                                                                       |
| Entrée<br>Analogique           | 1 RCA                                                                                     |
| Entrée<br>Numérique            | 3 Optiques + 1 Coaxial + 1 USB-B (PC/MAC) +<br>1 USB-A + 1 HDMI (eARC) + CEC              |
| Sortie Analogique              | Caisson de grave                                                                          |
| Égalisation<br>par application | Automatique ROOM EQ<br>Réglage manuel MANUAL EQ                                           |
| Fréquence<br>échantillonnage   | Source numérique : 24bits/192kHz<br>Bluetooth : 16 bits/192kHz<br>WiSA : 24bits/96kHz     |
| Mise en veille<br>automatique  | Oui                                                                                       |
| Télécommande                   | Radio-fréquence / Recharge USB-C                                                          |
| Application                    | iOS - Android : TRIANGLE CAPELLA                                                          |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H   | 225 x 170 x 45                                                                            |
| Poids Net (Kg)                 | 0.8                                                                                       |

BOREA CONNECT



B08 Connect



B05 Connect



B03 Connect



B02 Connect

| Type                           | Enceinte active<br>Bass Reflex - 3 voies                  | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2 voies | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2 voies | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2 voies |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Nombre de haut-parleurs        | 4                                                         | 2                                        | 2                                        | 2                                        |
| Sensibilité (dB/W/m)           | 92                                                        | 89                                       | 90                                       | 89                                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khs) | 40 - 22                                                   | 42 - 22                                  | 47 - 22                                  | 51 - 22                                  |
| Puissance de sortie (W RMS)    | 2 x 130                                                   | 2 x 120                                  | 2 x 60                                   | 2 x 50                                   |
| Impédance nominale (ohms)      | 8                                                         | 8                                        | 8                                        | 8                                        |
| Entrées analogiques            | 2x RCA : 1x Line + 1x Phono MM ; AUX mini-jack 3,5 mm     |                                          |                                          |                                          |
| Entrées numériques             | Optique Toslink ; Coaxial S/PDIF ; TV ARC/CEC             |                                          |                                          |                                          |
| USB                            | USB-C                                                     |                                          | USB-B                                    |                                          |
| Connectivité sans fil          | Bluetooth 5.1 : aptX, aptX HD, aptX Low Latency, SBC, AAC |                                          |                                          |                                          |
| Auto switch active / passive   | Oui                                                       |                                          | Non                                      |                                          |
| Sortie                         | Caisson de grave                                          |                                          |                                          |                                          |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H   | 260 x 360 x 1051                                          | 300 x 408 x 550                          | 206 x 314 x 380                          | 176 x 274 x 310                          |
| Poids (paire)<br>(Kg)          | 20.8                                                      | 29.2                                     | 14.2                                     | 11.2                                     |

AIO



|                              | AIO TWIN                                                                             | AIO 3                                                                                | AIO C                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Type                         | Enceintes multiroom<br>2 voies                                                       | Enceinte multiroom<br>2 voies                                                        | Streamer multiroom                                                                   |
| Nombre de haut-parleurs      | Tweeter : 25 mm<br>Basse : 13 cm                                                     | Tweeter : 2 x 25 mm<br>Basse : 2 x 10 cm                                             | -                                                                                    |
| Application officielle       | Triangle AIO : iOS, Android                                                          | Triangle AIO : iOS, Android                                                          | Triangle AIO : iOS, Android                                                          |
| Réseau                       | Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n<br>Standard 2.4GHz RJ45 10/100M LAN                          | Wi-Fi intégré - IEEE 802.11 2.4GHz<br>RJ45 10/100M LAN                               | Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz                                                       |
| Taux d'échantillonnage       | 24 bits / 192 kHz                                                                    | 24 bits / 192 kHz                                                                    | 24 bits / 192 kHz                                                                    |
| Bluetooth                    | Bluetooth 5.0, aptX, aptX HD, aptX LL, SBC, AAC                                      | Intégré - Bluetooth AptX 4.2                                                         | -                                                                                    |
| Entrée audio                 | Wi-Fi, RCA / Phono, Mini-Jack 3.5mm, Optique S/PDIF, Bluetooth                       | Jack 3.5 stéréo, Optique, USB 2.0                                                    | -                                                                                    |
| Sortie audio                 | Sortie caisson de basse                                                              | -                                                                                    | Jack 3.5 stéréo, Optique                                                             |
| Formats audio                | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE- AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR |
| Puissance (W)                | 2 x 50                                                                               | 2 x 45 (8 ohms)                                                                      | -                                                                                    |
| Alimentation                 | -                                                                                    | -                                                                                    | DC 5.5V 1A                                                                           |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H | 165 x 235 x 304                                                                      | 360 x 150 x 190                                                                      | 80 x 80 x 20                                                                         |
| Poids (Kg)                   | 10.4 (paire)                                                                         | 5.10                                                                                 | 0.160                                                                                |

ACTIVE SERIES



|                                | LN05A                                             | LN01A                                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Type                           | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2,5 voies        | Enceinte active<br>Bass Reflex - 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs        | 3                                                 | 2                                        |
| Sensibilité (dB/W/m)           | 90                                                | 89                                       |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khs) | 47 - 22                                           | 56 - 22                                  |
| Puissance de sortie (W RMS)    | 2 x 80                                            | 2 x 50                                   |
| Impédance nominale (ohms)      | 8                                                 | 8                                        |
| Entrées                        | RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth 4.0 A2DP aptX | RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX |
| Sorties                        | Caisson de grave                                  | Caisson de grave                         |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H   | 165 x 263 x 921                                   | 165 x 225 x 291                          |
| Poids (paire)<br>(Kg)          | 27.3                                              | 9.5                                      |

SECRET



|                                         | IWT8            | IWT7           | LCR7              | ICT8        | EMT7        |
|-----------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Type                                    | Encastrable     | Encastrable    | Encastrable       | Encastrable | Encastrable |
| Diamètre du haut-parleur (cm)           | 20              | 17             | 17                | 20          | 17          |
| Diamètre du tweeter (mm)                | 25              | 25             | 25                | 25          | 25          |
| Tweeter orientable                      | Oui             | Oui            | Oui               | Oui         | Oui         |
| Réglage tweeter /medium                 | Oui<br>0/-3 dB  | Oui<br>0/-3 dB | Oui<br>-2/0/+2 dB | Non         | Non         |
| Sensibilité                             | 91              | 90             | 90                | 92          | 90          |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 40 - 20         | 60 - 20        | 60 - 20           | 50 - 20     | 55 - 20     |
| Puissance admissible (W)                | 160             | 140            | 140               | 160         | 140         |
| Impédance nominale (ohms)               | 8               | 8              | 8                 | 8           | 6.9         |
| Impédance minimale (ohms)               | 7               | 7.1            | -                 | 7           | -           |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | 257 x 378 x 105 | 208 x 92 x 311 | 403 x 227 x 90    | Ø284 x 111  | Ø230 x 86   |
| Ouverture nécessaire (mm)               | 337 x 216.5     | 271 x 168      | 368 x 190         | Ø245        | Ø202        |
| Profondeur d'encastrement minimale (mm) | 100             | 87             | 100               | 106         | 85          |
| Poids (Kg)                              | 2.1             | 1.7            | 2,95              | 2.3         | 1.6         |



|                                         | ICT7+       | ICT5        | ICT4        | EXT7                               | GARDEN 7        |
|-----------------------------------------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|-----------------|
| Type                                    | Encastrable | Encastrable | Encastrable | Extérieur                          | Extérieur       |
| Diamètre du haut-parleur (cm)           | 17          | 13          | 10          | 16.5                               | 16              |
| Diamètre du tweeter (mm)                | 2 x 20      | 20          | 13          | 25                                 | 25              |
| Tweeter orientable                      | Non         | Oui         | Non         | Non                                | Non             |
| Réglage tweeter /medium                 | Non         | Non         | Non         | Non                                | Non             |
| Sensibilité                             | 92          | 90          | 88          | 88                                 | 86              |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz)          | 50 - 20     | 60 - 20     | 80 - 20     | 60 - 20                            | 63 - 22         |
| Puissance admissible (W)                | 150         | 110         | 90          | 90                                 | 60              |
| Impédance nominale (ohms)               | 8           | 8           | 8           | 8                                  | 8               |
| Impédance minimale (ohms)               | 6.7         | 6.8         | 6.8         | 7                                  | 7               |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H            | Ø246 x 96   | Ø216 x 82   | Ø190 x 75   | 201 x 210 x 320<br>(avec fixation) | 330 x 270 x 530 |
| Ouverture nécessaire (mm)               | Ø206        | Ø176        | Ø152        | -                                  | -               |
| Profondeur d'encastrement minimale (mm) | 91.5        | 77.5        | 70.5        | -                                  | -               |
| Poids (Kg)                              | 1.8         | 1.2         | 1           | 3.1                                | 3.8             |

CAISSONS



|                                  | THETIS 340                          | THETIS 300                          | TALES 340           |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Type                             | Bass Reflex                         | Bass Reflex                         | Bass Reflex         |
| Diamètre du haut-parleur (cm)    | 25                                  | 20                                  | 25                  |
| Bande passante (+/-3dB Hz)       | 25 - 120                            | 32 - 120                            | 30-120              |
| Fréquence de coupure filtre (Hz) | Bouton rotatif 30 / 120             | Bouton rotatif 30 / 120             | 30/120              |
| Puissance amplificateur (W RMS)  | 250<br>Classe D                     | 150<br>Classe D                     | 200                 |
| Phase                            | 0-180° (2 positions)                | 0-180° (2 positions)                | 0-180°              |
| Entrées                          | LFE - Line IN (L/R) -<br>Speaker IN | LFE - Line IN (L/R) -<br>Speaker IN | LFE, L&R bas niveau |
| Sorties                          | Speaker OUT                         | Speaker OUT                         | -                   |
| Affichage                        | Afficheur volume en<br>façade       | Afficheur volume en<br>façade       | -                   |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H     | 340 x 340 x 380                     | 300 x 300 x 340                     | 342 x 357 x 383     |
| Poids (Kg)                       | 16.1                                | 10.6                                | 8.9                 |

PLATINES VINYLES



|                                    | LUNAR 3                                                                   | LUNAR 1                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Type                               | Platine vinyle manuelle<br>Entrainement par courroie<br>33, 45 & 78 tours | Platine vinyle manuelle<br>Entrainement par courroie<br>33 & 45 tours |
| Chassis                            | MDF                                                                       | MDF                                                                   |
| Plateau                            | Métal                                                                     | Plastique                                                             |
| Bras de lecture                    | Carbone                                                                   | Droit, Aluminium                                                      |
| Longueur / Masse effective du bras | 21,85 cm - 6g                                                             | 21,85 cm - 7g                                                         |
| Overhang (mm)                      | 18.5                                                                      | 22                                                                    |
| Cellule                            | Ortofon 2M RED                                                            | Ortofon OM-5E                                                         |
| Rapport signal sur bruit (dB)      | 68                                                                        | 65                                                                    |
| Consommation d'énergie             | 4.5 Watts                                                                 | 4.5 Watts                                                             |
| Dimensions (mm)<br>L x P x H       | 415 x 118 x 320                                                           | 420 x 112 x 330                                                       |
| Poids (Kg)                         | 5.9                                                                       | 3.5                                                                   |

# SUPPORTS D'ENCEINTES



|                                   | S08                                        | S08-C                                      | S05                                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Type                              | Support d'enceintes Haut-de-gamme          | Support d'enceintes voie centrale          | Support d'enceintes compactes                                  |
| Hauteur sans pointes (mm)         | 680                                        | 450                                        | 620                                                            |
| Largeur de la base (mm)           | 450 x 420                                  | 450 x 420                                  | 260 x 320                                                      |
| Largeur du plateau supérieur (mm) | 220 x 315                                  | 350 x 250                                  | 180 x 295                                                      |
| Passage de câbles                 | Oui                                        | Oui                                        | Oui                                                            |
| Pointes de découplage             | Oui, réglables                             | Oui, réglables                             | Oui, pointes acier réglables en hauteur ou plots en caoutchouc |
| Pied lestable                     | Oui, billes en acier disponibles en option | Oui, billes en acier disponibles en option | Oui, billes en acier disponibles en option                     |
| Dimensions LxPxH (mm)             | 450 x 420 x 680                            | 450 x 420 x 450                            | 260 x 320 x 620                                                |
| Poids (Kg)                        | 9.2 (paire)                                | 9.5 (pièce)                                | 9 (paire)                                                      |



|                                   | S03                              | S02                              | S01                              |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Type                              | Support d'enceintes compactes    | Support d'enceintes compactes    | Supports d'enceintes compactes   |
| Hauteur sans pointes (mm)         | 400                              | 596                              | 600                              |
| Largeur de la base (mm)           | 310 x 310                        | 230 x 270                        | 230 x 270                        |
| Largeur du plateau supérieur (mm) | 200 x 290 - inclinaison 10°      | 165 x 215                        | 165 x 215                        |
| Passage de câbles                 | Oui                              | Oui                              | Oui                              |
| Pointes de découplage             | Oui, réglables avec contrepontes | Oui, réglables avec contrepontes | Oui, réglables avec contrepontes |
| Pied lestable                     | Non                              | Non                              | Non                              |
| Dimensions LxPxH (mm)             | 310 x 310 x 400                  | 270 x 230 x 596                  | 270 x 230 x 600                  |
| Poids (paire) (Kg)                | 15.4                             | 10                               | 8.1                              |

# CÂBLES OPÉRA



OS25A



OS100C



OS100C4



OS10C



OS5C



BP450

|                |                                                                                   |      |                 |     |     |                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----|-----|-------------------------------------------------|
| Type           | Câbles enceintes montés                                                           |      | Câble en bobine |     |     | Fiches bananes                                  |
| Section (mm²)  | 2.5                                                                               | 2.5  | 4               | 2.5 | 2.5 | Section de câble max 4mm²                       |
| Longueur (m)   | 2 x 2.5m                                                                          | 100m | 100m            | 10m | 5m  | 35mm                                            |
| Brins          | Câble tinned OFC : cuivre désoxygéné haute pureté (99,99%) à tressage hélicoïdale |      |                 |     |     | -                                               |
| Gaine          | PVC transparent avec repère de sens, longueur et polarité                         |      |                 |     |     | -                                               |
| Fiches bananes | Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé                                   | n/a  | n/a             | n/a | n/a | Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé |

# CÂBLES BLACK & RED SERIES

RED SERIE

BLACK SERIE



| Type              | Câbles enceintes montés                             | Câble RCA Y                      | Câble RCA | Câble RCA mono | Câbles enceintes montés                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|----------------|-------------------------------------------------|
| Section (mm²)     | 2.5                                                 | -                                | -         | -              | 1.5                                             |
| Longueur (m)      | 2 x 3m & 2x5m                                       | 3m & 5m                          | 1m & 3m   | 3m & 5m        | 2 x 2.5m                                        |
| Brins             | Câble OFC : cuivre désoxygéné haute pureté (99,99%) |                                  |           |                |                                                 |
| Gaine             | Gaine tissu tressé<br>Isolation PVC<br>et coton     | Gaine tissu tressé Isolation PVC |           |                | Gaine tissu tressé<br>Isolation PVC<br>et coton |
| Fiches<br>bananes | Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé     |                                  |           |                |                                                 |



# L'ART DU SON À LA FRANÇAISE

[WWW.TRIANGLEHIFI.COM](http://WWW.TRIANGLEHIFI.COM)



 [facebook.com/trianglehifi](https://facebook.com/trianglehifi)

 [x.com/trianglehifi](https://x.com/trianglehifi)

 [instagram/trianglehifi](https://instagram/trianglehifi)