



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

P R I M A R E

THE SOUND AND VISION OF SCANDINAVIA

R35

Nous sommes fier de présenter notre nouvel préamplificateur phono MM / MC R35. Le plus sophistiqué et le plus performant de PRIMARE, offrant l'interface idéale entre la sortie de bas niveau d'un aimant mobile ou d'une cellule phono à bobine mobile et les entrées de niveau ligne de chaîne Hi-Fi, RCA ou XLR.



Le préamplificateur phono MM / MC R35 est conçu pour amplifier avec justesse le signal, même de cellules phono avec des niveaux de sortie les plus basses.

La conception a été soigneusement conçue pour que tous les composants fonctionnent ensemble de manière symétrique, et avec une alimentation entièrement blindée, permettant aux composants les plus sensibles de fonctionner sans bruit pour des performances supérieures.

Le résultat, un son plus propre et chaleureux. Le R35 offre un gain réglable pour amplifier le signal de pratiquement n'importe quel aimant mobile ou cellule phono à bobine mobile. Il offre une très large gamme de réglages d'entrée permettant une adaptation idéale de la cellule sur votre système.





Le design scandinave

Nous pensons que chaque aspect de nos produits - leur apparence, la sensation des commandes - contribue à l'expérience globale avec Primare. Les produits Primare dégagent les caractéristiques du design scandinave - des conceptions simples et élégantes, avec des fonctionnalités accessibles et faciles à comprendre.

Un exemple de cela : le bouton de veille placé discrètement dans le logo Primare sur la façade de nos modèles R15, R35 et A35.2 - ou, comme nous le disons « lagom », qui signifie : ni trop ni trop peu, tout en équilibre, en proportion et harmonie.

Conception modulaire et construction de systèmes

Nous pensons qu'il est essentiel d'offrir la modularité lorsque que c'est possible afin d'avoir les meilleures fonctionnalités, à la fois aujourd'hui et pour demain. La conception modulaire est présente dans les amplificateurs intégrés I25 et I35, ainsi que le préamplificateur modulaire PRE35.

Ils peuvent tous être mis à jour avec les modules DAC et Prisma, ainsi que le lecteur CD CD35 auquel le module Prisma peut être ajouté. Ils peuvent l'être soit à au moment de l'achat ou à une date ultérieure.

C'est pour cela, que nous sommes en mesure de vous offrir une gamme d'appareils soigneusement étudiée qui correspondra au mieux à tous les besoins de votre système.

Par exemple, un CD35 avec module Prisma installé peut être couplé avec un amplificateur intégré I35, permettant une séparation des étages analogiques et numériques. Ou, un I35 avec des modules DAC et Prisma installés peut être couplé avec un transport de CD DD35, permettant une lecture multi-pièces et multi-zones de chaque entrée, qu'il s'agisse d'une source analogique ou numérique.

Et bien qu'il ne soit pas modulaire, le R35 peut être ajouté à n'importe lequel de ces systèmes pour y ajouter la lecture haute performance de disques vinyles.

S P É C I F I C I T É S T E C H N I Q U E S

Gain MM RCA 1KHz	Réglable 36, 40, 44dB
Gain MC RCA 1KHz	Réglable 62, 66, 70dB
Gain MM XLR 1KHz	Réglable 42, 46, 50dB
Gain MC XLR 1KHz	Réglable 68, 72, 76dB
Charge de résistance MM	Réglable 2,5, 47 K Ohm
Charge de résistance MC	Réglable 10 Ohm - 47 K Ohm (21 étapes)
THD + bruit MM	<0,02% 20 Hz - 20 kHz
THD + bruit MC	<0,03% 20 Hz - 20 kHz
Filtre subsonique	-3dB / 12Hz, 12dB / octave
Séparation des canaux MM	80 dB 1 kHz
Séparation des canaux MC	77 dB 1 kHz
Signal à bruit MM	85 dB 1 KHz pondéré A Gain d'entrée 5 mV
Signal à bruit MC	76 dB 1 KHz pondéré A 0,5 mV Gain d'entrée
Impédance de sortie	100 Ohm RCA / 200 Ohm XLR
Correction RIAA	+/- 0,2 dB
Niveau de sortie maximum	11V rms
Consommation d'énergie	Veille <0,5 W Fonctionnement <20 W
Dimensions (LxPxH) (Profondeur avec boutons et connecteurs)	430 x 384 x 92 mm
Poids	9,5 kg

A P R O P O S D E P R I M A R E

Primare est une société scandinave dont la marque se distingue par de nombreuses particularités enracinées dans la culture scandinave : une façon particulière de vivre et de vivre la musique et les films. Les concepts mentionnés ci-dessous illustrent la philosophie utilisée lors de la conception des produits, et renseignent aussi sur tous les efforts de la marque :



Hygge (“hyoo-guh”) – est un mot danois et norvégien qui se traduit approximativement par « cosy », mais qui décrit plus précisément un véritable mode de vie.

Ce concept est une réponse à la dureté de la nature scandinave, pourtant véritable source d’inspiration. Le terme *hygge* est associé à l’idée d’être installé confortablement à l’intérieur autour d’un feu de cheminée ou à la lumière d’une bougie, et de profiter d’un sentiment de chaleur et de bien-être.

Par extension, les composants Primare sont conçus dans un esprit *hygge*, pour jouer le rôle de cette flamme, fournir des performances qui offrent une expérience profondément satisfaisante et ainsi renforcer le sentiment de *hygge*.

Lagom (“laah-goam”) – est un mot suédois qui signifie « juste assez ». Ni trop. Ni trop peu. Tout est en équilibre parfait, en harmonie et proportionnel.

La notion implicite dans notre définition du *lagom* est l’idée qu’aucun aspect d’un produit Primare ne devrait attirer l’attention sur lui-même, que la musique ou le film doit constituer l’expérience principale et que la perception de la technologie à l’œuvre doit disparaître. En ce sens, l’essence même d’une expérience Primare implique des éléments qui ont autant à voir avec le cœur qu’avec la tête.

Notre utilisation de trois pieds est la plus simple illustration du lagom. Ni trop. Ni trop peu. Juste assez.

PLUS D'INFORMATIONS

Disponibilité : Dès à présent

Prix de vente conseillé : 1 500 €

Finitions : Aluminium Silver ou Noir

Site internet : <https://www.primare.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/PrimareFrance>

Contact : Nicolas Rigal

nicolas.rigal@trianglehifi.com - 06 63 37 94 36

